

MENOS DE 40 POR CENTO PARA BARNABÉS SERIA INSULTO

(TEXTO NA PÁGINA 3)

LUTA
DEMOCRÁTICA

DOMINGO
120
CRUZEIROS

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar
Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI
Ano XII — Rio de Janeiro, 24-25 de outubro de 1965 — N.º 3.592

ATO N.º 2 SAIRÁ DEPOIS DA REJEIÇÃO DAS LEIS PELO CONGRESSO NACIONAL

(TEXTO NA PÁGINA 3)

COSTA E SILVA ADVERTE O LEGISLATIVO E O JUDICIÁRIO

(TEXTO NA PÁGINA 3)



O corpo da infeliz Dalva Lopes, a "Nêga Fulô", brutalmente assassinada na Praça do Pacificador

APUNHALADA E MORTA

(TEXTO NA PÁGINA 2)

Nesta
edição

MARÍTIMO MATOU-SE DEIXANDO TESTAMENTO

Deu um tiro no coração no Hotel Bragança (TEXTO NA PÁG. 2)

A carta do secretário

INSERIMOS, ontem, a carta do ilustre secretário de Segurança do Estado da Guanabara. Julgávamos seu ódio à LUTA encerrado. Mas eis que a Justiça nos diz que não... Envia-nos um catatau de légua-e-meia, impondo-nos a publicação!

POR lei, encontrávamo-nos desobrigados de publicar as picuinhas do coronel-secretário. O art.º 22, § 1.º, da Lei 2.083, de 12-11-53, diz: "A resposta deverá ter dimensão igual à do escrito incriminado, podendo conter até 50 (cinquenta) linhas, ainda que aquele seja de extensão menor e não ultrapassando de 200 (duzentas) linhas, mesmo no caso de ser mais longo o escrito".

ESCREVEMOS pouco, porque tivemos o que dizer; o ilustre secretário escreveu muito, porque nada teve que contar. Não se limitou a contestar, de vez que não podia fazê-lo, saindo-se em comentários ao nosso editorial, nos quais mutilou frases, para revelar contradições. Cobia-nos, assim, ir a Juízo; a ele, não! NÃO temos tempo para polêmicas filosóficas e literárias com o secretário de Segurança. Gaste com outro sua excelência a vela de sêbo!

PARTICULARMENTE admiramos o secretário. Louvamos a sua operosidade. Mas, na qualidade de jornalista, creditamos suas distorções literárias na coluna das literatices de um sofista chifrim!

E LASTIMAMOS que a Justiça, que faz tudo neste País, até descumprir a Lei, pois nos obriga à publicação de uma resposta que ultrapassa as medidas legais, não nomeie ao ilustre secretário jornalista ex-ofício, livrando-nos de incômodos e não apurinhando o Ministério do Trabalho, que terá de puxar o secretário pela janela...

O CORONEL Gustavo Borges já tem títulos em quantidade. É um insigne oficial de nossa FAB. Já honrou cargos públicos, em quantidade. E ocupa o cargo de secretário de

(Conclui na pág. 2)

Calor aumenta desidratação na Guanabara

O calor dos últimos três dias aumentou o índice de crianças desidratadas atendidas pelo Dispensário Sales Neto, elevando-se, nas últimas horas, a 30 o número de casos que inspiram cuidados.

Apesar das previsões otimistas do Serviço de Meteorologia, a temperatura continua subindo na Guanabara, com os termômetros acusando, ontem, 36,5, no Engenho de Dentro, e a mínima de 22,5, em Santa Teresa. No dia 21 foram registrados apenas 27 casos de desidratação, passando para 30 nas últimas 48 horas.

ROUBARAM 50 QUILOS DE CARNE

Agindo na calada da noite, ladrões ainda não identificados assaltaram o açougue existente no número 25 da Avenida Sete, em Icarai, Niterói, conseguindo levar nada menos de 50 quilos de carne, que estava na geladeira. O estabelecimento é de propriedade do Abadeiro Gonçalves e um dos empregados, Luís Severo da Cunha, esteve ontem pela manhã no 2.º Distrito Policial de Niterói, comunicando o fato.

COMERCIANTE SUICIDOU-SE

(PÁGINA 2)



O comerciante José Maia, que se suicidou

TOCAIADO E MORTO!

Recebeu um balaco nas costas após violenta discussão na "bôca de fumo" (LEIA NA PÁG. 2)



Com um balaco nas costas, Jorge Soares de Oliveira foi aba tido de tocaia. Era bandido perigoso, mas hoje só desperta a atenção de crianças. Amanhã não será mal a nada, a não ser alimento para bichos

NOIVO DA MORTE ERA MAU CARÁTER

(TEXTO NA PÁGINA 2)



General Costa e Silva

CELSO KELLY NA SUCURSAL DA "LUTA"

O professor Celso Kelly, presidente da ABI, visitou, ontem, a sucursal de LUTA DEMOCRÁTICA em Caxias, tendo comentários elogiosos à instalação e o perfeito entrosamento com a redação do jornal. Mais tarde, por volta das 20 horas, proferiu uma conferência na Escola Abraão Lincoln, situada na Rua Flávia, 161.

O presidente da Associação Brasileira de Imprensa foi a Caxias a convite da Associação Caxiense de Imprensa, tendo à frente os srs. Laís Costa Velho, Carlos Mendonça, Amarílio Aguiar, Gilberto Passos e Zedy Salom.

Roubou calças para ficar com pinta de galã

Página 2

FLA x FLU EM REVISTA

O recorde de arrecadação do campeonato carioca, de todos os tempos, é do Jogo Botafogo 3 x Flamengo 0, decisivo do título, realizado em 15-12-64, somando Cr\$ 90.288.560. Todavia, o recorde de público, está justamente com o Fla x Flu (0x0) do dia 15-12-63, com 177.656 pagantes. Esse total de assistentes, aliás, quebrou o até então estabelecido no Maracanã, de Brasil x Paraguai, eliminatórias da Copa do Mundo de 54, com 174.599 pagantes. Ismael, Eliseu e Samaronne, são os estreantes no grande clássico, pelo lado dos tricolores, enquanto Jaime Silva, Almir e o técnico Armando Renganeschi, este como treinador (já participou inclusive do Fla x Flu da Lagoa, pelo Flu), são os debutantes pela turma da Gávea.

PRESOS DOIS MACONHEIROS

Foram surpreendidos na Estação de Magno (P. 2)



INFORMA O TEMPO

Tempo: bom
Temperatura: em elevação
Máxima: 20,3
Mínima: 16,5
VESUVIO 7 DE SETEMBRO
Rua 7 de Setembro 202
VESUVIO LOUBET
Rua 7 de Setembro 64
VESUVIO ASSEMBLEIA
Rua da Assembleia, 77
VESUVIO CARIOCA
Rua da Carioca, 35
VESUVIO RAMALHO ORTIGÃO
Rua da Carioca, 18

"RAINHA DOS JORNALEIROS DO IV CENTENÁRIO"

VOTO EM
DO CLUBE
"Craque-padrão dos Jornalheiros"
VOTO EM
DO CLUBE

24/25-10-1965

NOIVO DA MORTE ERA MAU CARÁTER

"Wilson premeditou toda a tragédia. Sempre foi um indivíduo de mau caráter, dado ao vício da embriaguez e vivia explorando a ex-noi-

va, pedindo dinheiro emprestado para nunca mais pagar".
A declaração é de Alzira de Sousa, avó da jovem Ro-



O casal Antônio—Onília Diniz está inconsolável com o trágico desaparecimento do filho Wilson

Roubou calças para ficar com pinta de galã

Querendo ficar todo bonito para a noite, o jovem Wilson, de 22 anos, roubou calças de um amigo e ficou com pinta de galã.

Quando as calças "conferiram", o jovem Wilson, de 22 anos, ficou com pinta de galã.

Surpresa do pai, gerente do estabelecimento, Arnóbio Tocantins, foi preso e entregue a um soldado da PM. Ao ser autuado e recolhido ao quadro da 25ª Delegacia Distrital, Antônio, bastante triste, disse:

A gente quer ter uma pinta de gala mas vocês, tiras, não sabem acompanhar a moda.



Antônio Mauricio da Silva, o ladrão de calças, preso em flagrante, na 25ª DD.

Refôrço de luz na Leopoldina: Light faz estação

A Rio Light está construindo, em Olaria, uma estação receptora de 50 mil KVA — ainda dentro do seu Plano de Expansão — que reforçará o suprimento de energia da região Bonferrim-Cordovil e das ilhas Governador e de Paqueta, além de aliviar a sobrecarga ora existente nas Estações de Triagem e Olaria.

"Divino suicida" quer morrer com sua vítima

Em cada vez melhor o estado de saúde de José Divino dos Reis, que, antecipe, em Nova Iguaçu, deu um tiro na boca de sua amante, Porcina Leão, cortando, depois, os próprios pulsos e pescoço com uma navalha, para não ter que viver sem ela.

Por sua vez Porcina encontra-se em estado grave no Hospital Getúlio Vargas, restando-lhe poucas esperanças de sobreviver. Divino foi operado ontem, estando reagindo muito bem, embora repita que "morre satisfeito ao morrer com Porcina", que descobriu ser ele casado e não queria continuar o romance.

A trágica ocorrência registrou-se em plena Praça do Pacificador, tendo como pivô um gostoso querido por dezenas de infelizes.

COMO COMEÇOU
Tudo começou há algumas semanas. Cléia de encanamento, filha de Oliveira,

seleção Moreira, pivô da tragédia ocorrida nos últimos dias na Travessa Plácido de Castro, em Ramos, onde o jovem mecânico de geladeiras, Wilson Drummond Diniz, assassinou o pai de sua esposa, o funcionário Ricardo José Moreira, feriu o motorista Alcides de Sousa, cunhado da vítima e, finalmente, foi abatido pelo soldado da PM, Elson, de número 1968, do 2º Batalhão.

RECONCILIAÇÃO
Já está totalmente evidenciado que o mecânico tentara pela última vez a reconciliação. Recebendo um não categórico, perdeu o equilíbrio e foi vingar-se em quem considerava o causador de sua infelicidade — o pai de Rosicléia.

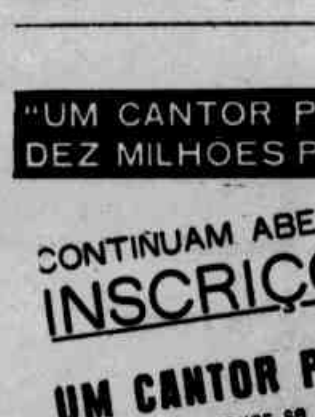
Dona Alzira de Sousa informou à Polícia que, quando correu à rua, alertada pelos disparos, os fatos já estavam definidos e, por isso mesmo, não pode informar como morreu Wilson Drummond que, na opinião da pericia, foi assassinado.

AUTOPSIA
Já foi concluída a autópsia do cadáver de Ricardo Moreira, importante para o esclarecimento da tragédia. A pericia constatou que o pai de Rosicléia foi morto com três tiros no tórax, todos entrando pela parte lateral do corpo.

O esclarecimento total do crime deverá ocorrer nas próximas horas com o depoimento de Rosicléia, que ainda não pode falar devido a estar profundamente abalada.

Voltando a falar ontem à reportagem, o casal Antônio—Onília Diniz, pai de Wilson, rebateu todas as acusações, afirmando que o mecânico sempre foi um bom rapaz e nunca deu trabalho à família. Dona Onília, com seu filho menor ao lado, disse que "a sordidez humana é imensa, mas a verdade sempre desponta".

Nilda, volte para casa
O senhor Nilda Correia Braga, residente na Estrada do Sacarrão, sem número, Vargem Grande, saiu de casa no último domingo não mais regressando. Seu esposo, Sebastião Braga, filho, apela para quem souber do seu paradeiro ou obséquio de informar para a redação de LUTA DEMOCRÁTICA.



Antônio Mauricio da Silva, o ladrão de calças, preso em flagrante, na 25ª DD.

UM CANTOR POR DEZ MILHOES, DEZ MILHOES POR UMA CANÇÃO

CONTINUAM ABERTAS AS INSCRIÇÕES
UM CANTOR POR DEZ MILHOES
Poderão inscrever-se todos os cantores que ainda não tenham sido lançados em gravações comerciais.

APUNHALADA E MORTA

Doas mundanas conhecidas no bar-fond de Caxias por Rita Pavone e Nega Fulô travaram, na madrugada de ontem, uma luta marcada por gritos histéricos, palavrões, rasteiras, culminando com um jorro de sangue, quando a primeira cravou um punhal no coração de Nega Fulô, prostrando-a ao solo.

A trágica ocorrência registrou-se em plena Praça do Pacificador, tendo como pivô um gostoso querido por dezenas de infelizes.

COMO COMEÇOU
Tudo começou há algumas semanas. Cléia de encanamento, filha de Oliveira,

seleção Moreira, pivô da tragédia ocorrida nos últimos dias na Travessa Plácido de Castro, em Ramos, onde o jovem mecânico de geladeiras, Wilson Drummond Diniz, assassinou o pai de sua esposa, o funcionário Ricardo José Moreira, feriu o motorista Alcides de Sousa, cunhado da vítima e, finalmente, foi abatido pelo soldado da PM, Elson, de número 1968, do 2º Batalhão.

RECONCILIAÇÃO
Já está totalmente evidenciado que o mecânico tentara pela última vez a reconciliação. Recebendo um não categórico, perdeu o equilíbrio e foi vingar-se em quem considerava o causador de sua infelicidade — o pai de Rosicléia.

Dona Alzira de Sousa informou à Polícia que, quando correu à rua, alertada pelos disparos, os fatos já estavam definidos e, por isso mesmo, não pode informar como morreu Wilson Drummond que, na opinião da pericia, foi assassinado.

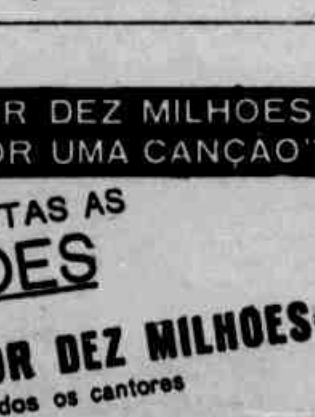
AUTOPSIA
Já foi concluída a autópsia do cadáver de Ricardo Moreira, importante para o esclarecimento da tragédia. A pericia constatou que o pai de Rosicléia foi morto com três tiros no tórax, todos entrando pela parte lateral do corpo.

O esclarecimento total do crime deverá ocorrer nas próximas horas com o depoimento de Rosicléia, que ainda não pode falar devido a estar profundamente abalada.

Voltando a falar ontem à reportagem, o casal Antônio—Onília Diniz, pai de Wilson, rebateu todas as acusações, afirmando que o mecânico sempre foi um bom rapaz e nunca deu trabalho à família. Dona Onília, com seu filho menor ao lado, disse que "a sordidez humana é imensa, mas a verdade sempre desponta".

Nilda, volte para casa
O senhor Nilda Correia Braga, residente na Estrada do Sacarrão, sem número, Vargem Grande, saiu de casa no último domingo não mais regressando. Seu esposo, Sebastião Braga, filho, apela para quem souber do seu paradeiro ou obséquio de informar para a redação de LUTA DEMOCRÁTICA.

Nilda, volte para casa
O senhor Nilda Correia Braga, residente na Estrada do Sacarrão, sem número, Vargem Grande, saiu de casa no último domingo não mais regressando. Seu esposo, Sebastião Braga, filho, apela para quem souber do seu paradeiro ou obséquio de informar para a redação de LUTA DEMOCRÁTICA.



Antônio Mauricio da Silva, o ladrão de calças, preso em flagrante, na 25ª DD.

UM CANTOR POR DEZ MILHOES, DEZ MILHOES POR UMA CANÇÃO

CONTINUAM ABERTAS AS INSCRIÇÕES
UM CANTOR POR DEZ MILHOES
Poderão inscrever-se todos os cantores que ainda não tenham sido lançados em gravações comerciais.

Doas mundanas conhecidas no bar-fond de Caxias por Rita Pavone e Nega Fulô travaram, na madrugada de ontem, uma luta marcada por gritos histéricos, palavrões, rasteiras, culminando com um jorro de sangue, quando a primeira cravou um punhal no coração de Nega Fulô, prostrando-a ao solo.

A trágica ocorrência registrou-se em plena Praça do Pacificador, tendo como pivô um gostoso querido por dezenas de infelizes.

COMO COMEÇOU
Tudo começou há algumas semanas. Cléia de encanamento, filha de Oliveira,

seleção Moreira, pivô da tragédia ocorrida nos últimos dias na Travessa Plácido de Castro, em Ramos, onde o jovem mecânico de geladeiras, Wilson Drummond Diniz, assassinou o pai de sua esposa, o funcionário Ricardo José Moreira, feriu o motorista Alcides de Sousa, cunhado da vítima e, finalmente, foi abatido pelo soldado da PM, Elson, de número 1968, do 2º Batalhão.

RECONCILIAÇÃO
Já está totalmente evidenciado que o mecânico tentara pela última vez a reconciliação. Recebendo um não categórico, perdeu o equilíbrio e foi vingar-se em quem considerava o causador de sua infelicidade — o pai de Rosicléia.

Dona Alzira de Sousa informou à Polícia que, quando correu à rua, alertada pelos disparos, os fatos já estavam definidos e, por isso mesmo, não pode informar como morreu Wilson Drummond que, na opinião da pericia, foi assassinado.

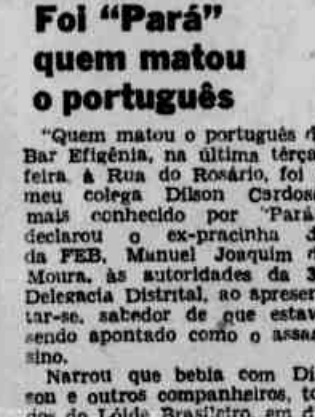
AUTOPSIA
Já foi concluída a autópsia do cadáver de Ricardo Moreira, importante para o esclarecimento da tragédia. A pericia constatou que o pai de Rosicléia foi morto com três tiros no tórax, todos entrando pela parte lateral do corpo.

O esclarecimento total do crime deverá ocorrer nas próximas horas com o depoimento de Rosicléia, que ainda não pode falar devido a estar profundamente abalada.

Voltando a falar ontem à reportagem, o casal Antônio—Onília Diniz, pai de Wilson, rebateu todas as acusações, afirmando que o mecânico sempre foi um bom rapaz e nunca deu trabalho à família. Dona Onília, com seu filho menor ao lado, disse que "a sordidez humana é imensa, mas a verdade sempre desponta".

Nilda, volte para casa
O senhor Nilda Correia Braga, residente na Estrada do Sacarrão, sem número, Vargem Grande, saiu de casa no último domingo não mais regressando. Seu esposo, Sebastião Braga, filho, apela para quem souber do seu paradeiro ou obséquio de informar para a redação de LUTA DEMOCRÁTICA.

Nilda, volte para casa
O senhor Nilda Correia Braga, residente na Estrada do Sacarrão, sem número, Vargem Grande, saiu de casa no último domingo não mais regressando. Seu esposo, Sebastião Braga, filho, apela para quem souber do seu paradeiro ou obséquio de informar para a redação de LUTA DEMOCRÁTICA.



Antônio Mauricio da Silva, o ladrão de calças, preso em flagrante, na 25ª DD.

UM CANTOR POR DEZ MILHOES, DEZ MILHOES POR UMA CANÇÃO

CONTINUAM ABERTAS AS INSCRIÇÕES
UM CANTOR POR DEZ MILHOES
Poderão inscrever-se todos os cantores que ainda não tenham sido lançados em gravações comerciais.

APUNHALADA E MORTA

Doas mundanas conhecidas no bar-fond de Caxias por Rita Pavone e Nega Fulô travaram, na madrugada de ontem, uma luta marcada por gritos histéricos, palavrões, rasteiras, culminando com um jorro de sangue, quando a primeira cravou um punhal no coração de Nega Fulô, prostrando-a ao solo.

A trágica ocorrência registrou-se em plena Praça do Pacificador, tendo como pivô um gostoso querido por dezenas de infelizes.

COMO COMEÇOU
Tudo começou há algumas semanas. Cléia de encanamento, filha de Oliveira,

seleção Moreira, pivô da tragédia ocorrida nos últimos dias na Travessa Plácido de Castro, em Ramos, onde o jovem mecânico de geladeiras, Wilson Drummond Diniz, assassinou o pai de sua esposa, o funcionário Ricardo José Moreira, feriu o motorista Alcides de Sousa, cunhado da vítima e, finalmente, foi abatido pelo soldado da PM, Elson, de número 1968, do 2º Batalhão.

RECONCILIAÇÃO
Já está totalmente evidenciado que o mecânico tentara pela última vez a reconciliação. Recebendo um não categórico, perdeu o equilíbrio e foi vingar-se em quem considerava o causador de sua infelicidade — o pai de Rosicléia.

Dona Alzira de Sousa informou à Polícia que, quando correu à rua, alertada pelos disparos, os fatos já estavam definidos e, por isso mesmo, não pode informar como morreu Wilson Drummond que, na opinião da pericia, foi assassinado.

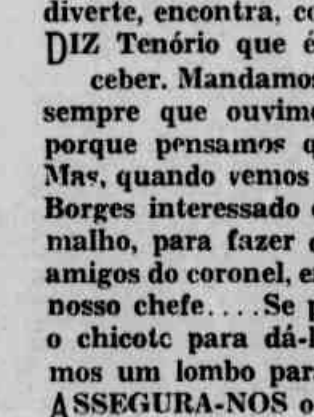
AUTOPSIA
Já foi concluída a autópsia do cadáver de Ricardo Moreira, importante para o esclarecimento da tragédia. A pericia constatou que o pai de Rosicléia foi morto com três tiros no tórax, todos entrando pela parte lateral do corpo.

O esclarecimento total do crime deverá ocorrer nas próximas horas com o depoimento de Rosicléia, que ainda não pode falar devido a estar profundamente abalada.

Voltando a falar ontem à reportagem, o casal Antônio—Onília Diniz, pai de Wilson, rebateu todas as acusações, afirmando que o mecânico sempre foi um bom rapaz e nunca deu trabalho à família. Dona Onília, com seu filho menor ao lado, disse que "a sordidez humana é imensa, mas a verdade sempre desponta".

Nilda, volte para casa
O senhor Nilda Correia Braga, residente na Estrada do Sacarrão, sem número, Vargem Grande, saiu de casa no último domingo não mais regressando. Seu esposo, Sebastião Braga, filho, apela para quem souber do seu paradeiro ou obséquio de informar para a redação de LUTA DEMOCRÁTICA.

Nilda, volte para casa
O senhor Nilda Correia Braga, residente na Estrada do Sacarrão, sem número, Vargem Grande, saiu de casa no último domingo não mais regressando. Seu esposo, Sebastião Braga, filho, apela para quem souber do seu paradeiro ou obséquio de informar para a redação de LUTA DEMOCRÁTICA.



Antônio Mauricio da Silva, o ladrão de calças, preso em flagrante, na 25ª DD.

UM CANTOR POR DEZ MILHOES, DEZ MILHOES POR UMA CANÇÃO

CONTINUAM ABERTAS AS INSCRIÇÕES
UM CANTOR POR DEZ MILHOES
Poderão inscrever-se todos os cantores que ainda não tenham sido lançados em gravações comerciais.

APUNHALADA E MORTA

Doas mundanas conhecidas no bar-fond de Caxias por Rita Pavone e Nega Fulô travaram, na madrugada de ontem, uma luta marcada por gritos histéricos, palavrões, rasteiras, culminando com um jorro de sangue, quando a primeira cravou um punhal no coração de Nega Fulô, prostrando-a ao solo.

A trágica ocorrência registrou-se em plena Praça do Pacificador, tendo como pivô um gostoso querido por dezenas de infelizes.

COMO COMEÇOU
Tudo começou há algumas semanas. Cléia de encanamento, filha de Oliveira,

seleção Moreira, pivô da tragédia ocorrida nos últimos dias na Travessa Plácido de Castro, em Ramos, onde o jovem mecânico de geladeiras, Wilson Drummond Diniz, assassinou o pai de sua esposa, o funcionário Ricardo José Moreira, feriu o motorista Alcides de Sousa, cunhado da vítima e, finalmente, foi abatido pelo soldado da PM, Elson, de número 1968, do 2º Batalhão.

RECONCILIAÇÃO
Já está totalmente evidenciado que o mecânico tentara pela última vez a reconciliação. Recebendo um não categórico, perdeu o equilíbrio e foi vingar-se em quem considerava o causador de sua infelicidade — o pai de Rosicléia.

Dona Alzira de Sousa informou à Polícia que, quando correu à rua, alertada pelos disparos, os fatos já estavam definidos e, por isso mesmo, não pode informar como morreu Wilson Drummond que, na opinião da pericia, foi assassinado.

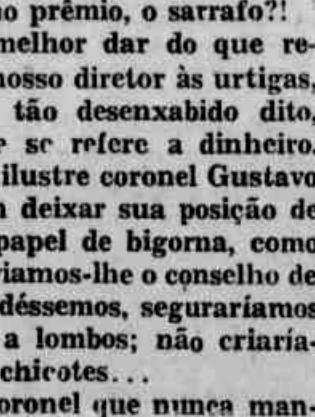
AUTOPSIA
Já foi concluída a autópsia do cadáver de Ricardo Moreira, importante para o esclarecimento da tragédia. A pericia constatou que o pai de Rosicléia foi morto com três tiros no tórax, todos entrando pela parte lateral do corpo.

O esclarecimento total do crime deverá ocorrer nas próximas horas com o depoimento de Rosicléia, que ainda não pode falar devido a estar profundamente abalada.

Voltando a falar ontem à reportagem, o casal Antônio—Onília Diniz, pai de Wilson, rebateu todas as acusações, afirmando que o mecânico sempre foi um bom rapaz e nunca deu trabalho à família. Dona Onília, com seu filho menor ao lado, disse que "a sordidez humana é imensa, mas a verdade sempre desponta".

Nilda, volte para casa
O senhor Nilda Correia Braga, residente na Estrada do Sacarrão, sem número, Vargem Grande, saiu de casa no último domingo não mais regressando. Seu esposo, Sebastião Braga, filho, apela para quem souber do seu paradeiro ou obséquio de informar para a redação de LUTA DEMOCRÁTICA.

Nilda, volte para casa
O senhor Nilda Correia Braga, residente na Estrada do Sacarrão, sem número, Vargem Grande, saiu de casa no último domingo não mais regressando. Seu esposo, Sebastião Braga, filho, apela para quem souber do seu paradeiro ou obséquio de informar para a redação de LUTA DEMOCRÁTICA.



Antônio Mauricio da Silva, o ladrão de calças, preso em flagrante, na 25ª DD.

UM CANTOR POR DEZ MILHOES, DEZ MILHOES POR UMA CANÇÃO

CONTINUAM ABERTAS AS INSCRIÇÕES
UM CANTOR POR DEZ MILHOES
Poderão inscrever-se todos os cantores que ainda não tenham sido lançados em gravações comerciais.

APUNHALADA E MORTA

Doas mundanas conhecidas no bar-fond de Caxias por Rita Pavone e Nega Fulô travaram, na madrugada de ontem, uma luta marcada por gritos histéricos, palavrões, rasteiras, culminando com um jorro de sangue, quando a primeira cravou um punhal no coração de Nega Fulô, prostrando-a ao solo.

A trágica ocorrência registrou-se em plena Praça do Pacificador, tendo como pivô um gostoso querido por dezenas de infelizes.

COMO COMEÇOU
Tudo começou há algumas semanas. Cléia de encanamento, filha de Oliveira,

seleção Moreira, pivô da tragédia ocorrida nos últimos dias na Travessa Plácido de Castro, em Ramos, onde o jovem mecânico de geladeiras, Wilson Drummond Diniz, assassinou o pai de sua esposa, o funcionário Ricardo José Moreira, feriu o motorista Alcides de Sousa, cunhado da vítima e, finalmente, foi abatido pelo soldado da PM, Elson, de número 1968, do 2º Batalhão.

RECONCILIAÇÃO
Já está totalmente evidenciado que o mecânico tentara pela última vez a reconciliação. Recebendo um não categórico, perdeu o equilíbrio e foi vingar-se em quem considerava o causador de sua infelicidade — o pai de Rosicléia.

Dona Alzira de Sousa informou à Polícia que, quando correu à rua, alertada pelos disparos, os fatos já estavam definidos e, por isso mesmo, não pode informar como morreu Wilson Drummond que, na opinião da pericia, foi assassinado.

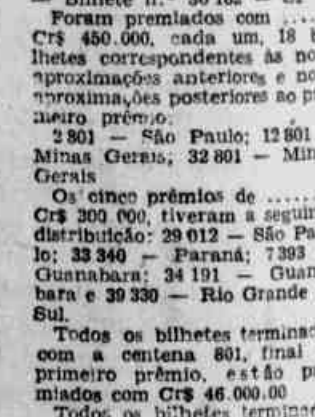
AUTOPSIA
Já foi concluída a autópsia do cadáver de Ricardo Moreira, importante para o esclarecimento da tragédia. A pericia constatou que o pai de Rosicléia foi morto com três tiros no tórax, todos entrando pela parte lateral do corpo.

O esclarecimento total do crime deverá ocorrer nas próximas horas com o depoimento de Rosicléia, que ainda não pode falar devido a estar profundamente abalada.

Voltando a falar ontem à reportagem, o casal Antônio—Onília Diniz, pai de Wilson, rebateu todas as acusações, afirmando que o mecânico sempre foi um bom rapaz e nunca deu trabalho à família. Dona Onília, com seu filho menor ao lado, disse que "a sordidez humana é imensa, mas a verdade sempre desponta".

Nilda, volte para casa
O senhor Nilda Correia Braga, residente na Estrada do Sacarrão, sem número, Vargem Grande, saiu de casa no último domingo não mais regressando. Seu esposo, Sebastião Braga, filho, apela para quem souber do seu paradeiro ou obséquio de informar para a redação de LUTA DEMOCRÁTICA.

Nilda, volte para casa
O senhor Nilda Correia Braga, residente na Estrada do Sacarrão, sem número, Vargem Grande, saiu de casa no último domingo não mais regressando. Seu esposo, Sebastião Braga, filho, apela para quem souber do seu paradeiro ou obséquio de informar para a redação de LUTA DEMOCRÁTICA.



Antônio Mauricio da Silva, o ladrão de calças, preso em flagrante, na 25ª DD.

UM CANTOR POR DEZ MILHOES, DEZ MILHOES POR UMA CANÇÃO

CONTINUAM ABERTAS AS INSCRIÇÕES
UM CANTOR POR DEZ MILHOES
Poderão inscrever-se todos os cantores que ainda não tenham sido lançados em gravações comerciais.

TOCAIADO E MORTO!

Tráido por companheiros de crime, Jorge Soares de Oliveira teve, na tarde de ontem, a certeza de que todo bandido reza pela cartilha do mau. Ninguém é amigo de ninguém. Dentro dessa filosofia foi covardemente assassinado na Rua Segur, em Quintino, cativo sem vida com um balão nas costas, em frente a uma bilrosca.

O criminoso é o indivíduo conhecido por Laerte de tal, que está sendo caçado pelos agentes da 2ª Delegacia Distrital, tendo à frente o comissário Maurício. A vítima, que residia na Rua Lemos de Brito, 104, e contava apenas 26 anos foi encontrada em decúbito dorsal, com um tiro de calibre 38 nas costas e saída no peito.

As primeiras diligências deram a certeza à Polícia de que o criminoso e vítima eram sócios em negócio de venda de maconha e produtos de furtos e assaltos. Formavam uma poderosa quadrilha, que tem em seus quadros, entre outros elementos, Valdirio, Paulino, mais conhecido por "Mito Macaco", que tem várias entradas na 2ª DD. Tanto Jorge como Laerte também são fiéis, surpreendidos que foram em dezembro do ano passado, quando bancavam um jogo de ronda naquele morro.

O criminoso, segundo informações colhidas pela reportagem, saiu há pouco do Presídio da Frei Caneca, onde cumpria

pena por assalto. Sabe-se que o crime se verificou após sério desentendimento entre a vítima e o criminoso. O último é elemento da mais alta periculosidade. Ao lado do cadáver — cerca de 5 metros — foi encontrado um revólver "Taurus", calibre 32, com uma bala deflagrada. Na carga, duas balas estavam cortadas, para transformar a carga normal em balas "dum-dum", o que dá uma pequena ideia da periculosidade de Laerte.

Ao local estiveram o irmão da vítima, Osvaldino Soares de Oliveira e uma sua prima, não identificadas, que informaram os antecedentes de Jorge, destacando que ele ultimamente só andava em companhia de marginais.

Ficou positivo, ainda, que Jorge Soares de Oliveira foi abatido de tocaia, mas ainda teve tempo de sacar de sua arma e abrir fogo. As balas perdidas e pouco depois Jorge caiu morto, sem que ninguém se atrevesse a ajudá-lo.

Iniciadas as diligências visando à captura do criminoso, o comissário Maurício também providenciou a remoção do cadáver para o Instituto Médico-Legal.

As autoridades da 5ª Delegacia Distrital, que estiveram no local, fizeram remover o corpo do marítimo para o Instituto Médico-Legal.

Com um balão no coração, suicidou-se na madrugada de ontem no apartamento 705 do Hotel Bragança, na Avenida Mem de Sá, o marítimo Sebastião Feneion de Sousa Gouveia (branco, solteiro, 35 anos, Rua Dois de Dezembro, 77, ap. 702, Catete). O suicida deixou um bilhete no qual dizia que tinha dado cabo da vida por assuntos pessoais, deixando ainda um testamento onde esclarece à sua família para que não compre sepultura perpétua.

Segundo informações colhidas pela reportagem, o marítimo hospedou-se no

hotel por volta das 22 horas de sexta-feira, e na madrugada de ontem os hóspedes escutaram um estalido.

As autoridades da 5ª Delegacia Distrital, que estiveram no local, fizeram remover o corpo do marítimo para o Instituto Médico-Legal.

Com um balão no coração, suicidou-se na madrugada de ontem no apartamento 705 do Hotel Bragança, na Avenida Mem de Sá, o marítimo Sebastião Feneion de Sousa Gouveia (branco, solteiro, 35 anos, Rua Dois de Dezembro, 77, ap. 702, Catete). O suicida deixou um bilhete no qual dizia que tinha dado cabo da vida por assuntos pessoais, deixando ainda um testamento onde esclarece à sua família para que não compre sepultura perpétua.

Embaixadores e Socôgo alegam a sociedade

Espectacular festa denominada "Noitada Carnavalesca", será realizada hoje, na sede social do Clube dos Embaixadores, na Cinelândia, onde o presidente Belarmino estará comandando os jogos e recepcionando associados e convidados.

SOCÊGO

Enquanto isso, na Embaixada do Socôgo, outra tradicional agremiação carnavalesca, por determinação do presidente Nelson Cardoso, realizam-se todas as terças-feiras, "Noite da Seresta", com a participação dos mais renomados cantores da música popular.

Com um balão no coração, suicidou-se na madrugada de ontem no apartamento 705 do Hotel Bragança, na Avenida Mem de Sá, o marítimo Sebastião Feneion de Sousa Gouveia (branco, solteiro, 35 anos, Rua Dois de Dezembro, 77, ap. 702, Catete). O suicida deixou um bilhete no qual dizia que tinha dado cabo da vida por assuntos pessoais, deixando ainda um testamento onde esclarece à sua família para que não compre sepultura perpétua.

Segundo informações colhidas pela reportagem, o marítimo hospedou-se no

hotel por volta das 22 horas de sexta-feira, e na madrugada de ontem os hóspedes escutaram um estalido.

As autoridades da 5ª Delegacia Distrital, que estiveram no local, fizeram remover o corpo do marítimo para o Instituto Médico-Legal.

Com um balão no coração, suicidou-se na madrugada de ontem no apartamento 705 do Hotel Bragança, na Avenida Mem de Sá, o marítimo Sebastião Feneion de Sousa Gouveia (branco, solteiro, 35 anos, Rua Dois de Dezembro, 77, ap. 702, Catete). O suicida deixou um bilhete no qual dizia que tinha dado cabo da vida por assuntos pessoais, deixando ainda um testamento onde esclarece à sua família para que não compre sepultura perpétua.

Segundo informações colhidas pela reportagem, o marítimo hospedou-se no

hotel por volta das 22 horas de sexta-feira, e na madrugada de ontem os hóspedes escutaram um estalido.

As autoridades da 5ª Delegacia Distrital, que estiveram no local, fizeram remover o corpo do marítimo para o Instituto Médico-Legal.

Marítimo matou-se deixando testamento

Com um balão no coração, suicidou-se na madrugada de ontem no apartamento 705 do Hotel Bragança, na Avenida Mem de Sá, o marítimo Sebastião Feneion de Sousa Gouveia (branco, solteiro, 35 anos, Rua Dois de Dezembro, 77, ap. 702, Catete). O suicida deixou um bilhete no qual dizia que tinha dado cabo da vida por assuntos pessoais, deixando ainda um testamento onde esclarece à sua família para que não compre sepultura perpétua.

Segundo informações colhidas pela reportagem, o marítimo hospedou-se no

hotel por volta das 22 horas de sexta-feira, e na madrugada de ontem os hóspedes escutaram um estalido.

As autoridades da 5ª Delegacia Distrital, que estiveram no local, fizeram remover o corpo do marítimo para o Instituto Médico-Legal.

Ato n.º 2 sairá depois da rejeição das leis pelo Congresso

NOS BASTIDORES DA POLÍTICA

NOVA ADVERTÊNCIA DE COSTA E SILVA NOS AFONSOS

Durante a solenidade de ontem, no Campo dos Afonsos, de encerramento da Semana da Asa, o general Costa e Silva fez mais uma declaração destinada a alcançar repercussão política. Em discurso, afirmou o titular da Guerra que o Congresso tem uma grande responsabilidade na preservação do que determina o Ato Institucional. O governo, desejoso de cumprir seus deveres para com a Revolução, espera do Legislativo uma contribuição eficaz, no sentido da preservação das instituições democráticas.

Estavam presentes ao ato, no momento em que falou o general Costa e Silva, o presidente da República e outras altas autoridades civis e militares. O ministro da Guerra frisou ainda que a Nação espera do Poder Judiciário também preservação e respeito pela Revolução, uma cooperação dinâmica, imbuída do espírito de renovação que dirige a ação dos atuais governantes, pois o movimento de 31 de março é pela integração dos Três Poderes, dentro de uma orientação doutrinária que o leve aos seus elevados objetivos. Acrescentou o ministro da Guerra que o presidente da República e demais autoridades do governo revolucionário reconhecem a necessidade de maior firmeza no cumprimento dos deveres governamentais, porque não é intuito da Revolução fazer o jogo de elementos que, através de intrigas e de provocações, pretendem compor as forças armadas, a revelia de seus chefes, a irem além de suas atribuições.

Também discursou o ministro da Aeronáutica, marechal-do-ar Eduardo Gomes, afirmando, caber à aviação obrigações impostas pelas necessidades vitais para a sobrevivência da República, fortalecendo a Revolução democrática e mantendo as afirmações revolucionárias sem tergiversar.

DOUTEL ESPERA ATO

O sr. Doutel de Andrade informou ontem que já se encontra pronto o 2.º Ato Institucional, elaborado pelo professor Vicente Rao. Acrescentou o prócer do PTB haver no seio do Governo duas tendências. Uns acham que o Ato n.º 2 deve entrar imediatamente em vigor, o que acarretaria a imediata degola política de dois ou três elementos do Congresso considerados mais inconvenientes. Outros não de parecer que o novo ato deve sair depois de efetivada a rejeição pelo Congresso das leis pedidas pelo Executivo. Os favoráveis a esta última alternativa alegam que, assim, o lançamento do 2.º Ato seria justificado mediante a explicação de que o Governo não foi atendido pelo Congresso. Ainda segundo o sr. Doutel de Andrade, prevalecerá a segunda alternativa.

Acrescenta o líder trabalhista que seu partido, de qualquer maneira rejeitará o que o Executivo pediu, assim como, também, o substitutivo do PSD. Observou que o Ato n.º 2 não atenua o PTB, que continuará lutando pelas instituições democráticas.

O trabalho fornecido ao Governo pelo sr. Vicente Rao prevê: posse dos eleitos, com restrições; nomeação dos comandantes de Polícias e dos secretários de Segurança; novas cassações; intervenção nos Estados; delegação de poderes legislativos ao presidente da República, nos casos que envolvam segurança nacional.

JURACI DESMENTE

As informações do sr. Doutel de Andrade são desmentidas pelo sr. Juraci Magalhães. O ministro da Justiça, falando sobre o assunto, assim se expressou: "Eu não sei de Ato nenhum. É seria possível haver um sem que o ministro da Justiça o soubesse?"



Sobre a posse dos eleitos, manifestou-se favorável a ela, observando, porém: "Quem tiver a ideia de ir para o Governo com intenção de reimplantar a subversão e a corrupção, evidentemente merecerá o combate completo da Revolução". Acrescentou o sr. Juraci Magalhães, que estão surgindo muitos boatos falsos. Um desses, por exemplo, foi sobre a renúncia do marechal Castelo Branco.

Relembrou o ministro sua declaração de que é pelas eleições indiretas em 1966, não porque seja inevitável a derrota do atual governo, mas porque na atual situação o pleito direto poderia gerar uma crise.

Respondendo a uma pergunta sobre a convenção da UDN, disse o ministro da Justiça: "Essa convenção tem como propósito, solepar o trabalho de articulação que me caberia empreender. Não posso concordar com ela, pois acho que constituiria um erro".

Não julga o sr. Juraci Magalhães que os governadores eleitos, Negrão de Lima e Israel Pinheiro, representam o revanchismo. Embora integrados no esquema do sr. Juscelino Kubitschek, são pessoalmente homens desinteressados em qualquer tipo de subversão.

Ministro autoriza distribuição do Fundo Hospitalar

O ministro Raimundo de Brito, da Saúde, autorizou o pagamento de Cr\$ 1.647.935.939, constante da verba de 3 bilhões e 300 milhões destinada ao plano de distribuição de recursos do Fundo de Assistência Hospitalar, que abriga cerca de 732 instituições hospitalares de caráter filantrópico, em funcionamento em todos os Estados e Territórios. A cota atribuída a

Uma alta fonte do governo informou ontem que está pronto o Ato Institucional n.º 2, que será publicado depois da decisão do Congresso. Essa decisão, segundo se espera nos próprios círculos situacionistas, será a rejeição da emenda constitucional e do Estatuto dos Casados. O governo responderá com o Ato.

Para justificar o recurso ao Ato n.º 2 o informante do governo disse: "É preferível alterar a democracia clássica, para salvar a democracia moderna".

A mesma fonte diz que o sr. Juraci Magalhães não está satisfeito com a posição política do sr. Carlos Lacerda, nem o simpatia o interesse do governador Magalhães Pinto pela orientação de seu colega da Guanabara.

Antes de regressar de Brasília a este capital, o sr. Amaral Peixoto recebeu proposta de peesidistas componentes do extinto Bloco Parlamentar Revolucionário, no sentido de que o partido passasse a considerar questão aberta a votação da emenda constitucional e do Estatuto dos Casados, cuja aprovação foi pedida pelo Executivo. Aquelles peesidistas or-

gumentaram que também seria útil o PSD reabrir em suas bancadas a discussão do assunto. O sr. Amaral Peixoto respondeu a proposta com a afirmação de que é impossível, a esta altura, a mudança de posição sugerida. Primeiro, porque já havia em tramitação um substitutivo do PSD ao que propõe o Governo. E segundo, porque o partido não podia ajudar a criar condições para a degola de alguns de seus próprios componentes. Entretanto, o sr. Amaral Peixoto não fechou a porta a seus correligionários que desejam uma conciliação com o Governo e nesse sentido deixou, em Brasília, com o sr. Martins Rodrigues, a tarefa de realizar novos entendimentos com os autores da proposta de reexame de posição.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Adianta-se, a propósito da preocupação dos peesidistas que procuraram o sr. Amaral Peixoto, que a disciplina partidária do PSD nunca foi rígida, a ponto de impedir que cada um possa agir com sua responsabilidade individual. No caso presente, essa plasticidade atenderia ao estado de ânimo dos que temem suas próprias degolas.

Escritora italiana que traduziu "Lusiadas" fez poema o Santos Dumont

A escritora italiana Mercedes La Valle, que autografa amanhã, às 17 h, na ABI, sua tradução de "Os Lusíadas", de Luís de Camões, declarou ter dedicado todas as suas atividades de escritora e jornalista à literatura lusobrasileira, concedendo os intervalos à poesia da língua francesa, especialmente os negros, como Senghor.

Para inclusão entre suas homenagens ao Brasil, escreveu uma poesia sobre Santos Dumont, aproveitando as comemorações da Semana da Asa. O poema, cujo original autografado foi guardado no Museu da Aeronáutica, em São Paulo, retrata a atividade criadora do inventor em sua oficina em Paris, e mostra os contrastes de suas ideias pacíficas com as atividades guerreiras a que hoje se entrega a aviação.

Encerrados os festejos da "Semana da Asa"

Assinalando a passagem do "Dia do Avião" e o encerramento oficial da "Semana da Asa", realizou-se ontem, pela manhã, na Escola de Aeronáutica do Campo dos Afonsos, a entrega da Ordem do Mérito Aeronáutico a 136 personalidades militares e civis. Na ocasião, o capitão José Pinto Cabral leu a ordem-do-dia do ministro Eduardo Gomes, iniciando-se a entrega da Ordem do Mérito com a condecoração do estandarte da Fundação Osório, feita, pessoalmente, pelo presidente Castelo Branco.

Sobre as leis pedidas ao Congresso, observou que satisfarão tanto aos radicais quanto aos moderados. Observou o sr. Aluíso Alves que se fosse deputado aprovaria as leis pedidas pelo Executivo, mas acha que tais leis, por si



NOVO COMANDANTE — Em substituição ao tenente-coronel Anazildo Bastos Ribeiro, que afastou-se por motivo de saúde, assumiu a Chefia do Comando Geral da Polícia Militar do Estado da Guanabara o tenente-coronel Jasson Marcondes, em solenidade presidida pelo comandante-geral, coronel Edson Moura Freitas. Na foto, o tenente-coronel Jasson palestrando com amigos e convidados, vendo-se, à direita, o ex-comandante da PM, general Marília Motaquias.

"ESTAREMOS SEMPRE PRONTOS A DEFENDER A PAZ MUNDIAL"

Por motivo do transcurso, hoje, do vigésimo aniversário da Organização das Nações Unidas, o ministro da Guerra, general Artur da Costa e Silva, baixou a seguinte ordem-do-dia, para ser lida em todos os corpos de tropa e estabelecimentos do Exército:

"Meus comandados: Nos, os povos das Nações Unidas, resolvemos preservar as gerações vindouras do flagelo da guerra que, por duas vezes, no espaço da nossa vida, trouxe sofrimentos indizíveis à humanidade, e a reafirmar a fé nos direitos fundamentais do homem, na dignidade e no valor do ser humano, na igualdade de direitos dos homens e mulheres, assim como das nações grandes e pequenas... Decidimos conjugar nossos esforços para a consecução desses objetivos". Com este preâmbulo, foi assinada em São Francisco, a 26 de julho de 1945, a Carta das Nações Unidas, a qual entrou em vigor a 24 de outubro do mesmo ano.

Nascida sob o signo da Vitória dos Aliados na Segunda Grande Guerra, a Organização das Nações Unidas completa hoje o seu vigésimo ano de existência a serviço da paz, do bem-estar social e do desenvolvimento. Embora acusada de ineficiente para eliminar a "guerra fria" e os atritos entre os blocos formados no após-guerra; embora tachada, por vezes, de criação ilusória de idealistas sonhadores, tem a Organização a seu crédito, nestes 20 anos, um grande acervo de esforços pela manutenção da paz e o mérito de ter evitado, pelo menos três vezes, o choque direto que poderia ter causado uma terceira guerra mundial. Coréia, Suez e Cuba são três marcos insofismáveis da capacidade mediadora e conciliadora das Nações Unidas. Nessas três ocasiões, quando a paz mundial esteve por um fio, foi em torno das mesas de conferências da ONU que se encontrou uma solução: endossando a ação contra o agressor, na Coréia; intervindo e

jarem trazer o espectro da guerra ao solo pátrio. Não colocaremos as nossas Forças em luta para defender os interesses de outrém. No entanto, estaremos sempre prontos a defender a paz mundial, em operações de paz, com a isenção e imparcialidade de que só a desambigação confere, na certeza de que, preservando a paz no Oriente Médio ou na Ásia, estaremos também assegurando o viver pacífico do povo brasileiro e o futuro de nossa Pátria.

Muitas outras vezes teve a ONU de intervir em arenas onde conflitos locais ameaçavam espalhar-se e transformar em grandes choques e guerras de proporções incontroláveis. Em 1946, nos Bálcãs; em 1948, na Palestina; em 1949, na Cachemira; em 1948, no Líbano; em 1960, no Congo; em 1962, na Nova Guiné; em 1963, no Iêmen; em 1964, em Chipre; e, recentemente, em setembro de 1965, novamente na Cachemira. Em todas essas intervenções militares de nações médias e pequenas, têm sido convocados para, organizando-se em grupos de observadores ou Forças de Paz, supervisionar um armistício ou impor uma cessação das hostilidades.

"O Brasil, um dos fundadores da Organização, tem sempre dado seu apoio às iniciativas em prol da paz. Esse apoio não se tem limitado a simples palavras. As Forças Armadas brasileiras e, em particular, o Exército, têm prestado a sua colaboração à paz mundial, através da ONU, enviando tropas para a Força de Emergência em Suez e observadores para Nova Guiné, Iêmen e Cachemira.

"Essa atuação está em perfeita consonância com os princípios tradicionais do Exército brasileiro. Não somos uma Nação que deseja a guerra, pelo contrário, amantes da paz, procuramos manter um Exército forte, instruído e preparado, capaz de conservar a distância aquelas que, porventura, dese-

operar no trabalho, na luta e na consecução dos objetivos comuns. União e cooperação fazem a fortaleza das nações e só nações fortes e unidas podem seguir desassombradamente os seus destinos lutando pela paz e pelo direito, e impondo-se ao respeito da comunidade mundial".

EM OUTUBRO

Visite a PENHA...

...e aproveite as ofertas que

REGAL lhe oferece!

Exclusivamente PENHA E LOBO JUNIOR, 1317

AO FAZER SUAS COMPRAS TOME GRÁTIS UMA DELICIOSA COCA-COLA

32

GRANDE VENDA DE ANIVERSÁRIO DA CASA JOSÉ SILVA

TUDO SEM ENTRADA E SEM AUMENTO Em 5 prestações iguais

Pelo Crédito Imediato: - Via... Cessão... Levar!

CENTRO - MÉRIT
MADUREIRA - NITERÓI
IPANEMA - COPACABANA

Casa José Silva

Erimento, Fotochar e Fiapo: invertido em 2 e no "duro"

FRANCO FAVORITISMO DE FIAPPO NO "GP LINNEO DE P. MACHADO"

Lider absoluto da nova geração vai ele tentar os 2 000 metros clássicos com todas as condições de êxito — Silêncio, Vesano e Fragonard pretendem a dupla mas pode dar a "dobradinha" com Floco, Soldi ou Sorano — Outras apreciações

Uma das provas mais importantes do calendário turístico é o Grande Prêmio Linneo de Paulo Machado, que foi o fundador do Hipódromo Brasileiro. Tem a denominação especial de "Grande Critério" porque se destina ao confronto dos melhores valores das duas alas da nova geração para

O Jôquei



Adalberto Santos tem sido o condutor de Fiapo nas suas melhores vitórias, como a recente no "Critério de Potros". Conhece bem o potro e saberá levá-lo ainda uma vez, a novo êxito

apontar, de forma definitiva, o líder da turma. O comum é ver-se presente à competição os representantes das alas feminina e masculina, mas infelizmente, este ano, somente os machos compareceram, tirando, de certa forma, a característica do clássico. Deveríamos ter, ao menos, a presença de Diverter, líder feminina, para o confronto com Fiapo, líder masculino. E até que, aparentemente, o potro seja bem superior à potranca a perspectiva do encontro aumentaria o interesse dos carreiristas. De qualquer modo, a esta o campo do Grande Prêmio Linneo de Paulo Machado, composto pelos melhores potros da nova geração atuante no Hipódromo da Gávea.

A presença de Fiapo, mais do que qualquer outra, serve de motivo para atração turística, eis que ele e os demais, pela primeira vez, correrão uma prova na distância de 2 000 metros. Isso é importante sob o

ponto de vista da capacidade de um animal, sobretudo em se tratando de corredores novos, cuja campanha pode ser extensa e das mais brilhantes. Não demora termos o "Derby" em 2 400 metros e, necessariamente, teremos que contar com esses valores para as provas internacionais, como seja o "GP Brasil". Desse interesse, que desperta o clássico de hoje, quando veremos Fiapo e os outros tentando, pela primeira vez, obter êxito em dois quilômetros.

Nenhum tem melhores condições de vitória do que esse promissor filho de Swallow Tail e Platina, por tudo quanto já demonstrou. Várias vezes se impôs aos seus contemporâneos e de tal modo, como vimos há pouco, no "Critério de Potros", não deixa a menor dúvida quanto à sua melhor categoria. Resta saber qual a distância (2 040 metros) para avaliar-se do seu futuro. Mas ainda aqui tudo faz crer

que tenha condições de êxito, pois foi quem melhor exercício produziu com vistas ao com-

O treinador



Manuel de Sousa — o popular "Neco" — é o homem que responde pelo preparo do potro Fiapo e mais uma vez o apresenta em soberba forma, pronto para vencer os 2 000 m do "Grande Critério"

promessa desta tarde. Abordou a volta fechada (2 040 metros) em 122" e meio com excelente desenvoltura. E a julgar pelo trabalho mais destacado ganha Fiapo dentro do campo da prova, justa razão para o franco favoritismo de seu nome.

Tudo indica que o líder manterá sua posição conquistando novo triunfo. E tanto se acredita nisso que os responsáveis pelos seus adversários respeitavam-no como adversário quase imbatível.

Considerando a maior capacidade de Fiapo, será lógico considerar seus rivais como pretendentes, apenas, à formação da dupla. Surgem então animais como Silêncio, Vesano e Fragonard (exatamente a ordem de chegada do último clássico por eles disputado), como os mais cotados. Não será improvável, contudo, que venha a prevalecer uma "dobradinha" surgindo como escaute de Fiapo um dos seus companheiros de número, Soldi, Sorano ou Floco.

Sobre Silêncio diremos que suas características não são de corredor de fundo e talvez que a milha seja o limite de suas pretensões. Mas não se pode julgar sem antes se-lo nos dois quilômetros clássicos de hoje mais, pois a verdade é que escolto Fiapo em boa lei.

Vesano foi o terceiro colocado no "Critério de Potros", chegando mesmo a surpreender na medida em que melho-

rou de produção, com o aumento da distância. Quem sabe produzirá ainda mais nos 2 000 metros? Quanto colocou naquele clássico, Fragonard ainda assim não chegou a corresponder ao que dele esperam seus responsáveis. Tido em alta conta, espera-se que aumentem suas possibilidades, como bom filho de Heliaco que é. Na verdade é animal em evolução e pode até constituir uma surpresa na tarde de hoje.

A rigor a dupla deveria estar entre Silêncio, Messier e Fragonard, mas não seria de estranhar que uma "dobradinha" viesse a vencer. Lá estão três animais completando com Fiapo a defesa do número 8, todos na mesma chave. Se bem que Soldi não nos parece animal para chegar com sucesso ao percurso, podem fazê-lo Sorano e Floco, ambos com qualidades para chegar na escola do favorito, fazendo vencer a "dobradinha" — 44.

PARA VOCÊ

Uma ponta:

Fiapo

Duas duplas:

2º páreo — 12

3º páreo — 12

Três placês:

Erimento

Fotochar

Secret Love

GALOPANDO

1.º PAREO — Entre Loula V, Erimento e Sissi, deve estar o ganhador na primeira carreira de hoje. Bequillo está animado com Loula V, agora bem melhor e com 110"1/3 em No-relo na milha. Erimento vem de bom segundo, a frente de Loula V, e Sissi, embora tendo ganho com esforço no final sobre El Califá, distanciou os restantes adversários tendo boa chance na pista de grama. A ordem citada é a mais razoável.

2.º PAREO — Carreira equilibrada, onde pode virar uma punha alta. Das mais jogadas são rivais de boa chance, Lady Mason, Padua e Lorita, e entre as esquecidas na aposta, é bom não esquecer de Katie Ketchup e Happy Star, que melhoraram muito, notadamente a pilotada de Bequillo, sempre chamando perigo e agora com trabalho animado. Vamos terminar o comentário apontando a fórmula Lady Mason-Katie Ketchup-Fadira.

3.º PAREO — O retrospecto destaca Fotochar, animal que volta após quase dois meses de descanso merecido, hoje animado e acompanhado mais fraco, provado que está se apenas Forgetter, agora em progresso, o único em condições de lutar mais perto do filho de Maki e Uraca. Boa essa dupla, e difícil apontar um "terceiro", pois são ruins os demais meritos. Levam 16 no estrante Lippi, que melhora no caso de chuvas.

4.º PAREO — A vitória dificilmente ficará de Secret Love, que vem acumulando segundos lugares e põe o páreo, cada vez mais fraco. Fracas, estrante de Ernani de Freitas, que vem com 17" em seu derradeiro exercício, promete chegar mais perto da filha de Sahib, não devendo constituir surpresa a sua vitória. Old Flame e Fraço, devem responder pelo complemento do marcador.

5.º PAREO — É forte a representação da chave quatro no clássico dos potros. Fiapo é o comandante do quarteto e o provável ocupante do marcador de honra, bastando que confirme sua classe e o melhor trabalho da turma — 132 e linha para a volta. O adversário mais lógico é Silêncio, não obstante o percurso. Craque no duro, conquanto errando a muitos o filho de Foster e Umbauha, vai fazer suar a cabeça do Adilson Santos. Boa essa dupla, que apenas Fragonard pode estragar, embora tenha finalizado seu exercício sem ardeir totalmente.

6.º PAREO — Ricardo tem boa oportunidade com Fidalgo, animal que não foi feliz na última, quando sofreu contratempos e ainda terminou no marcador. Leva a nossa indicação principal o número um, mas terá de render o melhor da saída ao "espelho", caso contrário lá estarão para a substituição e melhorado Final, que ganhou em trabalho de Fair King, ou Feiticeiro, este igualmente com ótimo exercício. Montmorency, estrante, é levado com sérias esperanças.

7.º PAREO — Na arena carreira, Ira está em forma, contudo, não inspira confiança em razão de machucar na luta final, juntamente com Renarva, Jarosa e Ocirema, esta voltando aos seus melhores dias. Vamos apontar para a vitória Renarva, elegendo mais direta adversária Jarosa e Aida. Para a tentativa de salvação indicamos Arabela, que volta ao Bequillo.

8.º PAREO — É sempre bem jogado ao reaparecer o cavaleiro Zé Cobra d'Água. E seu retorno, hoje, tem como ótima evidência o trabalho de 78" justos para 1200, a vontade. No caso de fraco, o que poderá ocorrer em razão da montaria fraca, não melhora para a substituição Estragon, que também reaparece, e Lieutnant, este valendo como bom afar final.

Acumulada de Vencedor: Fotochar, Secret Love e Fidalgo. A Barbada — Fotochar. O melhor azar — Katie Ketchup.

LAFARRETE

JÓQUEI-CLUBE BRASILEIRO

PROGRAMA DE HOJE

1.º PAREO — AS 14.00 HORAS — 1.600 METROS — Cr\$ 1.000.000

Nome	Animal	Treinador	Performance	Dist.	Pista	Tempo
1-1	Louis V. M. Silva	P. Morgado	4.º B. Capary-Erimento	1.400	GL	53"2/5
2-1	Sabato, O. F. Silva	N. Gomes	7.º Salinas-Elovento	1.400	GL	54"4/5
3-1	Erimento P. Alves	A. Correia	2.º R. Capary-Elliot	1.400	GL	55"2/5
4-1	Idem	Idem	2.º Chelton-User	1.200	AL	52"2/5
5-1	Chaleco, R. Vazquez	R. Capary-Erimento	7.º B. Capary-Erimento	1.400	GL	55"2/5
6-1	Bequillo, J. Pedro P.	O. M. Fern.	2.º Salinas-Urieira	1.400	GL	56"4/5
7-1	Sissi, A. Reis	A. Araújo	4.º Enbu-E. Galtia	1.400	GL	56"2/5
8-1	Loula V. B. Paulino	J. Sepúlveda	11.º El Golea-Malpena	1.300	GL	51"4/5
9-1	Erimento, J. Santos	J. Pico	3.º Salinas-Urieira	1.400	GL	56"4/5

2.º PAREO — AS 14.30 HORAS — 1.200 METROS — Cr\$ 1.200.000

Nome	Animal	Treinador	Performance	Dist.	Pista	Tempo
1-1	Loula V. M. Silva	P. Morgado	4.º B. Capary-Erimento	1.200	AP	57"
2-1	Happy Star J. Portillo	R. Barbosa	7.º Futuro-Escatoleira	1.200	AP	57"
3-1	Fadira, A. Santos	M. Sousa	2.º Delia-Secret Love	1.200	GL	57"
4-1	Erimento P. Alves	G. Felis	10.º Armada-Killy Belle	1.200	AP	57"2/5
5-1	Idem	G. Felis	3.º Delia-Secret Love	1.200	GL	57"
6-1	Bequillo, A. Ricardo	C. Pereira	6.º Futuro-Escatoleira	1.200	AP	57"
7-1	Lorita, L. Vas	V. Aliano	2.º Satisfaco-Village	1.200	GL	57"2/5
8-1	Katie Ketchup, M. Silva	E. Coutinho	3.º Salinas-Urieira	1.200	GL	57"2/5
9-1	Erimento, J. Santos	A. Correia	10.º Futuro-Escatoleira	1.200	AP	57"

3.º PAREO — AS 15.00 HORAS — 1.200 METROS — Cr\$ 1.200.000

Nome	Animal	Treinador	Performance	Dist.	Pista	Tempo
1-1	Forgetter, J. Martins	J. V. Viana	2.º Anillo-Maladroit	1.200	GL	56"2/5
2-1	Pat King, J. Santos	O. Ulloa	9.º Don Ernani-Fenton	1.200	AP	57"
3-1	Fotochar, P. Alves	G. Felis	4.º Diato-Maladroit	1.200	AP	57"2/5
4-1	Happy Star, J. Santos	R. Barbosa	7.º Anillo-Maladroit	1.200	GL	56"2/5
5-1	Erimento P. Alves	V. Aliano	11.º Anillo-Maladroit	1.200	GL	56"2/5
6-1	Idem	J. Aliano	5.º Anillo-Maladroit	1.200	GL	56"2/5
7-1	Erimento, J. Santos	C. L. P. Nunes	12.º Estreante	1.200	GL	56"2/5
8-1	Erimento, J. Santos	R. Araújo	12.º Estreante	1.200	GL	56"2/5
9-1	Erimento, J. Santos	E. Freitas	2.º Sunwing-Venuto	1.200	GL	56"2/5

4.º PAREO — AS 15.30 HORAS — 1.200 METROS — Cr\$ 1.200.000

Nome	Animal	Treinador	Performance	Dist.	Pista	Tempo
1-1	Secret Love, A. M. Caminha	O. Pinto	2.º Delia-Secret Love	1.200	GL	56"
2-1	Fraco, J. Portillo	P. Morgado	10.º Escatoleira-Dioring	1.200	AL	56"2/5
3-1	Old Flame, M. Silva	R. Tripioli	3.º Quenda-Secret Love	1.200	GL	56"2/5
4-1	Clivia, L. Santos	G. Ulloa	5.º Short-Satisfaco	1.200	GL	56"1/3
5-1	Erimento P. Alves	E. Freitas	Estreante	1.200	GL	56"
6-1	Idem	V. Aliano	Estreante	1.200	GL	56"
7-1	Erimento, J. Santos	F. Coutinho	3.º Delia-Secret Love	1.200	GL	56"2/5
8-1	Erimento, J. Santos	R. Figueiredo	6.º Delia-Secret Love	1.200	GL	56"2/5
9-1	Erimento, J. Santos	P. Barbosa	Estreante	1.200	GL	56"2/5

5.º PAREO — AS 16.05 HORAS — 2.000 METROS — Cr\$ 10.000.000

Nome	Animal	Treinador	Performance	Dist.	Pista	Tempo
1-1	Silêncio, P. Silva	J. E. Sousa	2.º Fiapo-Vesano	1.600	GL	56"1/3
2-1	Erimento, J. Santos	R. Silva	8.º Quertile-Zaluar	1.600	GL	56"2/5
3-1	Erimento, J. Santos	P. Morgado	2.º Fiapo-Silêncio	1.600	GL	56"1/3
4-1	Erimento, J. Santos	V. Aliano	10.º Fiapo-Silêncio	1.600	GL	56"1/3
5-1	Erimento, J. Santos	E. Freitas	3.º Modest-Domocel	1.600	AP	56"1/3
6-1	Erimento, J. Santos	E. P. Coutinho	5.º Domest-Domocel	1.600	AP	56"1/3
7-1	Erimento, J. Santos	Exp. Coutinho	7.º Foto-Fragonard	1.600	GL	56"2/5
8-1	Erimento, J. Santos	M. Sousa	1.º Silêncio-Vesano	1.600	GL	56"1/3
9-1	Erimento, J. Santos	J. L. Pedrosa	5.º Fiapo-Silêncio	1.600	GL	56"1/3
10-1	Erimento, J. Santos	Idem	5.º Fiapo-Fragonard	1.600	GL	56"2/5
11-1	Erimento, J. Santos	Idem	7.º Fiapo-Silêncio	1.600	GL	56"1/3

6.º PAREO — AS 16.40 HORAS — 1.200 METROS — Cr\$ 1.200.000

Nome	Animal	Treinador	Performance	Dist.	Pista	Tempo
1-1	Fidalgo, A. Ricardo	B. Figueiredo	4.º Anillo-Maladroit	1.200	GL	56"2/5
2-1	Erimento, J. Santos	M. Sousa	10.º Escatoleira-Dioring	1.200	AL	56"2/5
3-1	Erimento, J. Santos	A. Moraes	6.º Figuro-Pas	1.200	AP	57"2/5
4-1	Erimento, J. Santos	R. Barbosa	6.º Figuro-Pas	1.200	AP	57"2/5
5-1	Erimento, J. Santos	G. Ulloa	3.º Spillbound-Printer	1.200	AP	57"
6-1	Erimento, J. Santos	A. Correia	8.º Figuro-Pas	1.200	AP	57"2/5
7-1	Erimento, J. Santos	O. Felis	3.º Retrospect-Azumam	1.200	GM	57"4/5
8-1	Erimento, J. Santos	J. Araújo	5.º Di-Pas	1.200	AL	57"
9-1	Erimento, J. Santos	A. Araújo	12.º Anillo-Maladroit	1.200	GL	56"2/5
10-1	Erimento, J. Santos	S. Câmara	7.º Pharsaleto-Hamover	1.200	GL	57"2/5

7.º PAREO — AS 17.15 HORAS — 1.300 METROS — Cr\$ 700.000

Nome	Animal	Treinador	Performance	Dist.	Pista	Tempo
1-1	Atala, J. Pedro P.	O. Felis	2.º Elrica-Jarosa	1.200	AL	72"2/5
2-1	Erimento, J. Santos	J. G. Lima	7.º Elrica-Aida	1.200	AL	72"2/5
3-1	Erimento, J. Santos	A. Moraes	4.º Elrica-Aida	1.200	AL	72"2/5
4-1	Erimento, J. Santos	M. Mendes	2.º Toyakava-Ocirema	1.600	NP	106"3/5
5-1	Erimento, J. Santos	J. Pinto	1.º S. Prateada-Hollis	1.300	AL	55"
6-1	Erimento, J. Santos	O. Pinto	1.º Toyakava-Rengarva	1.600	NP	106"2/5
7-1	Erimento, J. Santos	V. G. Oliveira	2.º Toyakava-Rengarva	1.600	NP	106"2/5
8-1	Erimento, J. Santos	C. Pereira	6.º Niva-Bel Thale	1.000	AL	72"2/5
9-1	Erimento, J. Santos	A. Madureira	10.º Elrica-Aida	1.200	AL	72"2/5
10-1	Erimento, J. Santos	P. Campos	3.º Elrica-Aida	1.200	AL	72"2/5
11-1	Erimento, J. Santos	J. Burioni	4.º Bel Thale-Ira	1.200	AL	72"2/5
12-1	Erimento, J. Santos	M. Almeida	5.º Elrica-Rengarva	1.600	NP	106"2/5
13-1	Erimento, J. Santos	V. T. Sousa	3.º Elrica-Rengarva	1.600	NP	106"2/5
14-1	Erimento, J. Santos	J. Coutinho	7.º Toyakava-Rengarva	1.600	NP	106"2/5

8.º PAREO — AS 17.50 HORAS — 1.200 METROS — Cr\$ 1.000.000

Nome	Animal	Treinador	Performance	Dist.	Pista	Tempo
1-1	Estragon, A. Ricardo	E. Freitas	1.º Salaf-Germán-Jório	1.600	AP	105"
2-1	Erimento, J. Santos	G. Morgado	7.º Utah-Basal	1.200	AL	73"2/5
3-1	Erimento, J. Santos	V. Alves	9.º Rajan-Lumina	1.500	AL	73"2/5
4-1	Erimento, J. Santos	A. P. Silva	1.º Ivan-Uster	1.200	AL	77"
5-1	Erimento, J. Santos	J. Tencio	4.º Peste Dry-Gala Beço	1.300	AP	93"2/5
6-1	Erimento, J. Santos	M. Almeida	5.º Exp. Brasa-Camafu	1.300	AL	93"2/5
7-1	Erimento, J. Santos	P. Morgado	3.º Rajan-Lumina	1.500	AL	50"2/5
8-1	Erimento, J. Santos	Idem	7.º Epilóto-San Prince	1.600	GL	56"1/3

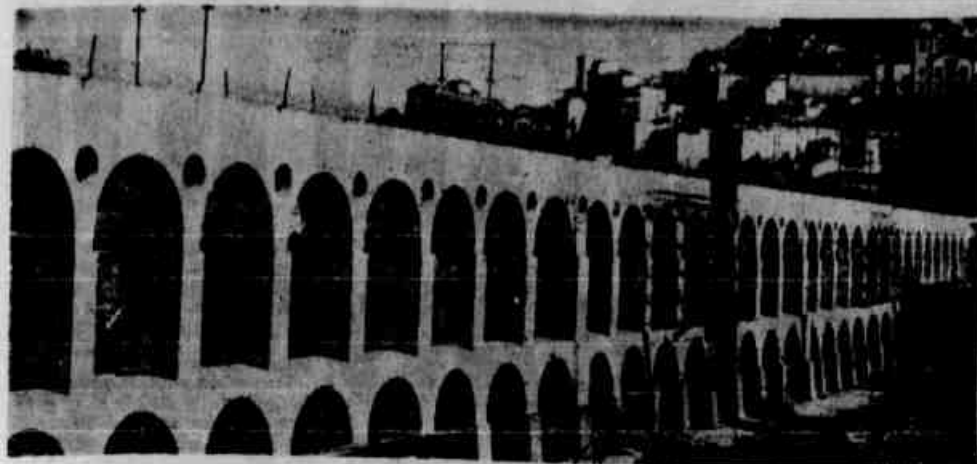
Noturna de amanhã em Cidade Jardim

Nome	Animal	Treinador	Performance	Dist.	Pista	Tempo
1-1	PAREO — Prêmio "KOLMAR"					
2-1	PAREO — Prêmio "GIMBE"					
3-1	PAREO — Prêmio "NABOT"					
4-1	PAREO — Prêmio "RECALIN"					
5-1	PAREO — Prêmio "LAIX"					
6-1	PAREO — Prêmio "VITESSE"					

Nome	Animal	Treinador	Performance	Dist.	Pista	Tempo
1-1	PAREO — Prêmio "KOLMAR"					
2-1	PAREO — Prêmio "GIMBE"					
3-1	PAREO — Prêmio "NABOT"					
4-1	PAREO — Prêmio "RECALIN"					
5-1	PAREO — Prêmio "LAIX"					
6-1	PAREO — Prêmio "VITESSE"					

Nome	Animal	Treinador	Performance	Dist.	Pista	Tempo
1-1	PAREO — Prêmio "KOLMAR"					
2-1	PAREO — Prêmio "GIMBE"					
3-1	PAREO — Prêmio "NABOT"					
4-1	PAREO — Prêmio "RECALIN"					
5-1	PAREO — Prêmio "LAIX"					
6-1	PAREO — Prêmio "VITESSE"					

Nome	Animal	Treinador	Performance	Dist.	Pista	Tempo
1-1	PAREO — Prêmio "KOLMAR"					
2-1	PAREO — Prêmio "GIMBE"					
3-1	PAREO — Prêmio "NABOT"					



ARCOS DO RIO ANTIGO — Dentro de mais alguns dias, deverão ser inaugurados os arcos da Lapa, mandados pintar de branco (a cor original), pelo governo do Estado, num esforço de conservar o patrimônio histórico e artístico da Guanabara. Dois arcos foram demolidos para facilitar o trânsito, mas já foram reconstruídos, tendo sido as despesas, de 200 milhões de cruzeiros, reduzidas para 160 milhões, suprimidos alguns serviços pouco importantes, que orçariam em 40 milhões de cruzeiros.

CLASSIFICADOS

COMPRA - VENDA - ALUGUEL - EMPREGO

MÉDICO

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE

Consultas Cr\$ 1.000
Av. Rio Branco, 185,
12.º andar, sala 1224

Especialista em doenças de coração ligado estômago e intestino. Radioscopia de 9 às 11 horas e das 14 às 18 horas. Telefone: 52-5442

VENDE-SE

MOVEIS EM 20 MESES

diretamente de nome fabrica se vende pelo preço de cada modelo exclusivos e esta ou a prazo sem juros. Sujeito a venda. Rua Urquiza, n.º 1181 A - Ramos. 12.º andar. LIDA (Recursos de crédito) - terá 10% de desconto

PRECISA-SE

Precisa-se

de Lusitadores. Paga-se bem. Tratar na Eletrovisão Indústria e Comércio S.A. na Avenida Brasil, n.º 7.801. Junto ao Viaduto para a Ilha do Governador.

VENDE-SE

Uma: "Motocicleta, marca Hailis, 1200 cc. Ver e tratar, Av. Rio-Petrópolis, 1243, ao lado do Hotel Pará, com o Juarez.

VENDO LINCOLN 49

8 cilindros. Rua Jacurutim, 481 - Penha.

MOBILIÁRIA PARA TODOS

SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO
GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS

A LONGO PRAZO - ENTRADA PARCELADA
COMO OFERTA ESPECIAL E COM ESTES PREÇOS

Quem quiser rusticos a partir de Cr\$ 130.000
Quem quiser de marfim e dourado de Cr\$ 130.000
Salas contíguas e parti de Cr\$ 130.000

Ainda grande variedade de SOFAS-CAMAS, POLTRONAS, COLCHÕES DE MOLA e CONJUNTOS DE FORMICA

ATENÇÃO - Traga seu câmbio e ganhe um colchão grátis
AVENIDA DUQUE DE CAXIAS 55 - PONE 9785
— DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR —

TERRENOS

JACAREPAGUÁ — PRAÇA SÉCA
Sinal Cr\$ 50.000. — Entrada Cr\$ 200.000. Parte a combinar. Prestações de Cr\$ 40.000. Com água, luz e esgoto.

R. Albano, 293. — É a 2.ª rua depois da Praça Sêca, próximo à Rua Cândido Benício.

Vendas no local, diariamente, das 8 às 18 h.

TERRENOS ENTRE CAXIAS E MERITI

Sem entrada, a partir de 9.900 mensais

ULTIMOS LOTES PARA TODOS OS GUSTOS E POSSER - ALGUNS TERRENOS COM LUZ E ÁGUA ENCANADA JA EXISTENTES - CONDUÇÃO A PORTA
INFORMAÇÕES DIARIAMENTE INCLUSIVE AOS DOMINGOS

FRATAR NOS SEGUINTE ENDEREÇOS:

São João de Meriti — Rua N. S.ª das Graças, 348

Caxias — Praça da Emancipação, 106



CONSULTAS COM RADIOSCOPIA CR\$ 1.000

UMA ORGANIZAÇÃO

CLÍNICA MÉDICA N. S.ª DAS GRAÇAS

ADULTOS E CRIANÇAS

CAXIAS — Rua Plínio Casado, n.º 5, sala 131

NOVA IGUAÇU — Av. Governador Amaral Peixoto, n.º 373, sobrado

PENHA — Rua dos Romeiros, n.º 197, sobrado

VICENTE DE CARVALHO — Praça Vicente de Carvalho, n.º 26, sobrado

DAS 9 AS 18 HORAS

(RECORTE ESTE ANUNCIO E ENTREGUE A ENFERMEIRA)

NO CENÁRIO DO ESPORTE AMADOR

VALFREDO LOPES

Ingrata a "fadista" de Governador

Quem conhece como nós a vida do desporto carioca, pode falar com autoridade e lealdade. Por exemplo, atente-se à A.A. Portuguesa, há fatos no clube luso que ninguém acredita. Era um fardo desportivo bem fregado nas costas dos modestos cronistas amadoristas e de um grupo de veteranos, que lutavam para que o nome da A.A. Portuguesa não caísse no abismo. Acontece, como todas as coisas da vida, vem o sorte grande, e fica para trás os que foram heróis da sobrevivência, quando na fase aguda pediam com prantos nas mãos um pouco de alimento. A valorosa A.A. Portuguesa, era uma miséria falada e escrita. Até cronistas amadoristas realizaram festival desportivo para compra de material desportivo. O rico-pobre, com muita luta, está ganhando uma posição no cenário do apreciado desporto, que merece os mais finos elogios. Pois bem, o Instituto da Ilha do Governador está merecendo da nossa parte uma profunda crítica com respeito aos seus salvadores, que foram abandonados sem serem pelo menos honrados ou homenageados como uma gratidão aos relevantes serviços prestados na era que o páo tornava-se difícil para a ascensão da grande organização carioca. A Portuguesa está pedindo de tal modo que assistimos um espetáculo que reputamos triste. Vimos o veterano Olímpico Patrício (Bollo) derramar lágrimas, lembrando o prêmio que vivia do grande trabalho dos atletas de cabelos brancos. Está aí e velho de tado: Hoje por mim, amanhã por ti.

ESPORTE NA REFESA

RAINHA DA PRIMAVERA DA ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL, SERÁ ELEITA SABADO DIA 30, NO GRÊMIO RECREATIVO ESPORTE FERROVIÁRIO

No próximo sábado, dia 30 o Grêmio Recreativo Esporte Ferroviário, realizará baile nos salões gentilmente cedido pelo EC Minerva, na Rua Itapiru, 1305. Falando à LD o sr. Hernandes Marques, presidente do Grêmio Recreativo Esporte Ferroviário, disse que, neste certame, a eleita representará a Central do Brasil para o próximo Concurso Rainha da Primavera da Guanabara. O programa é o seguinte:

Dia 30 — Sábado, baile em homenagem ao Grêmio RE Ferroviário, oferecido aos sócios e seus familiares, com o Jazz-Band Marinha.

Serão apresentadas as debutantes do grêmio homenageado, que dançarão a valsa às 24 horas. Traje passeio completo.

AE MIRIM

Terá prosseguimento hoje, o torneio de futebol, sob a égide da Associação Escola Mirim de Futebol (Lucas) com a realização da 7.ª rodada, que consta dos seguintes encontros:

América x Fluminense; Flamengo x Vasco; Portuguesa x Olaria; Madureira x Bonsucesso; Bangu x Botafogo. Folga o São Cristóvão. A 8.ª rodada oferecerá o seguinte resultado:

Bangu 1 x Vasco 2; São Cristóvão 3 x Fluminense 2; América 4 x Olaria 4; Botafogo 1 x Madureira 1; Bonsucesso 8 x Portuguesa 2. Foi o Fluminense, e a seguinte colocação dos concorrentes por pontos perdidos: Bangu 0; Bonsucesso 2; Vasco 4; América 4; Olaria e Botafogo 8; Portugal-

sa 8; América e Madureira 7; Flamengo e São Cristóvão 8.

AC 007 EM COELHO DA ROCHA

Estará exibindo-se hoje em Coelho da Rocha a representação do A. C. 007, de Bento Ribeiro, que terá como adversário a equipe local do Tricolor E. C. O encontro está marcado para as 11 horas, no campo do Nacional.

Todos os atletas deverão estar presentes hoje, às 8 horas, na sede social, na Rua Camorim, Bento Ribeiro, a fim de, incorporados, seguirem em ônibus para o local da partida.

A delegação está assim constituída: presidente, Carmelo Dionísio; técnico, Elias Pereira (Gentil); massagista, Teimo (Maluco); e os seguintes jogadores: Dinoco, Jorge Turcão, Ceso, Jorge Mosquito, Eronildo, Tota, Vadinho, Azevedo, Juraci, Genival, Orlando, Dandinho, Maurício, Leo e Aluisio.

VETERANOS DO IDEAL QUEREM JOGAR

Com o sentido de organizarem seu calendário até a abertura do III Campeonato da Saúde, promovido pela LUTA DEMOCRÁTICA, os veteranos do E. C. Ideal fazem saber, por nosso intermédio, aos seus contemporâneos, que aceitam convites para jogos amistosos. Os interessados deverão entender-se com seu dedicado

diretor, Euclides Rocha, pelo telefone 31-1448, das 12 às 17 horas, diariamente.

JORNALEIROS DE BOTAFOGO X "DIÁRIO DA NOITE"

Aproveitando a folga que lhe proporciona a tabela de Campeonato de Jornalistas, promovido pela LUTA DEMOCRÁTICA, os jornalistas de Botafogo, terceiros colocados no interessante certame, pelearão segunda-feira, amistosamente, no Campo do Canadá, às 10 horas, com o "Diário da Noite", do Departamento Autônomo.

Dino, capitão da equipe dos jornalistas, solicita, por nosso intermédio, o pontual comparecimento de todos os atletas inscritos.

COSMOS X UNIÃO (VETERANOS)

No campo do E. C. Rosita Sfil, às 10 horas, os veteranos de E. C. União, de Marechal Hermes, pelearão amistosamente com a seleção das cores de Cosmos.

Para esse compromisso, Antônio Honorato pede, por intermédio do nosso jornal, o comparecimento, às 8 horas, no campo do União, dos seguintes elementos: Veludo, Depareci, João, Leo, Jairo, Bira Pê de Paiz, Roberto, Chino, Matias, Maiz, Ze Augusto, Tatu, Zico e Airton.

HOTEL OBELISCO

AMBIENTE AGRADÁVEL PARA PASSAR FIM-DE-SEMANA
REFeições de PRIMEIRA ORDEM
BEBIDAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS
Rodovia Washington Luis
KM 6 - POSTO TRÊS MARIAS



ÁQUIDE DA MORTE — Sem grande acompanhamento, foi sepultado, ontem, o jovem José Carlos, de 15 anos, que na noite de anteontem — como LD informou — afogou-se no açude da Rua Pires de Almeida, 57, em Vila Isabel. Brincando com outras crianças, perdeu o equilíbrio e mergulhou para a morte. O açude já causou outras vítimas, e até ontem continuava aberto.

Gincana Automobilística na Penha

Está programada para hoje com início previsto para 10 horas, a Grande Gincana Automobilística em homenagem à Festa de N. S.ª da Penha, tradicional comemoração no mês de outubro.

Com inscrição abertas até 30 minutos antes da competição, será realizada no seguinte percurso: partida da Rua Patagônia, Rua Quilô, Rua do Couto, Praça Itapui, Rua do Couto, Rua Panamã, e novamente Rua Patagônia.

Para este percurso a Superintendência Executiva, na pessoa do capitão Vanderlei, já elaborou o plano de policiamento, que será executado pelo 1.º Grupo da Força Policial. Mais uma vez o chefe Gonzaga emprestará seu apoio para uma perfeita realização do desporto automobilístico.

A Federação Carioca de Automobilismo estará prestando assistência aos participantes, que para se inscrever poderão ir até a Loja Ducal da Penha, Rua Nicarágua, 204, preencher o formulário levando a carteira de habilitação.

OS PRÊMIOS

Aos vencedores serão oferecidos vários prêmios: Dupla vencedora: Taça Administração Regional da Penha, e ainda: para o rapaz, uma roupa esportiva para a moda, uma calça Lee; 2.º colocado: Taça Festa N. S.ª da Penha; e 3.º colocado — Taça Força Policial.

OBSTÁCULOS

Distribuídos pelo percurso, os concorrentes terão de passar pelas seguintes provas: 1.º — o piloto salta do carro, retira a roda direita traseira, empurra-a uma volta ao redor, e novamente recoloca-a; 2.º — a acompanhante equilibra um ovo numa colher; 3.º — o piloto passa com seu carro por entre três tocos, perfazendo um "S"; 4.º — a acompanhante "enchê" uma bola de soprar até estourar; 5.º — os concorrentes pulam dentro de sacos; 6.º — a acompanhante come uma maçã sem auxílio das mãos; e 7.º — o piloto quebra uma maringa de água, com os olhos vendados.



Qual das duas vale mais?

Claro: a Carteira Profissional vale muito mais. Quem leva 200 mil cruzeiros numa carteira de dinheiro? Ninguém, talvez. Quem compra 200 mil cruzeiros com a Carteira Profissional? Qualquer pessoa pelo Crédito Profissional da Ducal. Basta apresentar a Carteira Profissional (ou funcional). Seja qual for sua profissão, seu salário ou seu tempo de casa. Sim, porque a Ducal instituiu o Crédito Profissional para atender a todos. Agora na Ducal, basta trabalhar para comprá-la.



BOTAFOGO X O BANGU

FLA X FLU QUE É A VIBRAÇÃO DA CIDADE HOJE NO MARACANÃ

Com o Flamengo defendendo a invencibilidade e a liderança isolada do turno do campeonato da cidade, em seu IV Centenário e o Fluminense também invicto, no segundo posto da tabela, será jogado esta tarde, no Maracanã (com uma arquibancada custando ainda Cr\$ 600, porque a liminar que concedeu o aumento, foi cassada), o Fla x Flu, que é a festa do futebol carioca, de- tem o atual recorde de público e poderá estabelecer novo recorde no atual certame.

Valdomiro, com o pulso gessado numa contusão inesperada no desfecho dos preparativos, será o ausente da

grande partida, enquanto no Flu, não há problemas e sua equipe será a mesma. Duelo à parte: Armando Renganeschi, ex-companheiro de Flax Flu, de Tim, desta feita estará em caminho oposto, dirigindo o onze rubro-negro, pela primeira vez no importante encontro.

Os quadros estão assim escalados:

FLUMINENSE — Edson, Ismael, Valdez, Altair e Bauer; Eliseu e Denilson; Amoroso, Samaroni, Joaquinzinho e Gilson Nunes.

FLAMENGO — Marco Aurélio; Murilo, Ditão, Jaime e Paulo Henrique; Carlinhos e Fefeu; Paulo Chôco, Almir, Silva e Rodrigues.



CAMPANHAS

De um lado, na campanha dos dois adversários de domingo, o Fla, vencedor de América (2-1), Portuguesa (2-0), Vasco (2-1) e Bonsucesso (3-0) e, do outro, o Flu, ganhador do Bonsucesso (3-0) da América (5-3) e com dois honrosos empates

com Vasco e Botafogo (ambos 1-1). Trilha da dupla, é das mais satisfatórias, quando se vai cumprir a 5.ª etapa do certame.

EVOCANDO

Evocando-se os famosos Flax Flu de outras épocas, inclusive o já famoso, da Lagoa, chega-se à conclusão de que, o entusiasmo, não diminuiu, a vibração, não arrefeceu, a paixão ainda não se volatilizou e as emoções se renovam. É assim que vemos um Flax Flu, que empolga, que cria instantes de nervosismo e apreensão, à medida que se aproxima o início das ações. Enfim, é um Flax Flu que começa a ser jogado fora das quatro linhas de um gramado, ante a incerteza de "quem vai ganhar?" e acaba com a multidão saindo eufórica — parte dela — e melancólica — a outra — a que vence a que sai derrotada. No fim, ganham os que puderam assistir um espetáculo soberbo de técnica, disciplina e galhardia. Esperamos que o Flax Flu

Fla x Flu é assim



Assim o jogo, corações em expectativa e tensão nervosa. A avidez por um tento de seu favorito, que às vezes não sai. Luta dentro do gramado. Como se observa na foto de tricolores x rubro-negros, na "Taça GB"

BAUER - NOME FAMOSO QUER VENCER O FLA

Bauer quer ganhar



Bauer, lateral esquerdo do Flu (foto), não pensa em perder contra o Fla hoje. Jogou num Fla x Flu, em Vitória e não perdeu. Bauer tem qualidades e tudo o mais para ser igual ao seu "xará" que foi da seleção brasileira

Bauer, craque de 20 anos que tem nome de craque famoso, veio dos juvenis do Bonsucesso, no ano passado, e pode-se dizer que teve uma vertiginosa ascensão no futebol profissional carioca, pois não é mais estrangeiro em Fla x Flu. Já participou daquele em que o placar preferiu ficar calado.

Jogando no primeiro turno do campeonato de juvenis deste ano, pouco tempo depois, estreava na equipe de cima, em Vitória, contra o Rio Branco, no quadrangular de que participou o Flamengo. E foi esse jogo que, praticamente lhe deu a vaga no onze principal.

Todavia, conforme diz o próprio jogador, manteve seu posto contra o Peñarol, do Uruguai, no Torneio Internacional do IV Centenário:

"Eu marcava um dos mais famosos ponteiros do futebol mundial, o conhecido Abadito. Creio que fiz uma boa partida, porque fui elogiado pela crítica e — o que me alegrou — pelo meu treinador. Perdemos de 3-2, mas não me sai mal".

TIM INCENTIVA

"Seu Tim foi quem me conduziu ao time de cima e muito me incentivou para chegar a ser titular de um quadro como o do Fluminense, dos melhores da cidade, não tenho dúvida. Por isso, tudo faço para corresponder à sua confiança e da nossa torcida".

FLA X FLU É FOGO

Dizendo que foi levado para o Fluminense, pelas mãos do sr. Válder Leite, conselheiro do clube tricolor, quando dirigia o Departamento Juvenil das Laranjeiras, Bauer conclui afirmando que "vamos ganhar o Fla x Flu de hoje, embora eu saiba que Fla x Flu é fogo e, nem sempre ganha o que jogou melhor. Se fatores fora do comum não influírem, como má produção da equipe, seremos vencedores. Estamos preparados para uma boa vitória. E será a minha primeira, num clássico dessa natureza".



Amôr poderá reviver, hoje, na Ilha, seus brilhantes feitos no Sul, quando atuava na ponta-de-lança, e foi contratado pelo América, sendo conhecido como o "Pelé Gaúcho"

PORTUGUESA COM TÉCNICO NÔVO DISPUTA "LANTERNA"

Apresentando seu novo técnico, Antônio Moraes, em vista do afastamento de Denoni, a Portuguesa esta-

rá lutando, esta tarde, na Ilha do Governador, para fugir à "lanterna", estragando, em caso de vitória, a incômoda posição da América, seu adversário de hoje. Mas o América, que ocupa a vice-"lanterna", com 9 pontos perdidos, na frente dos lusos 1 ponto apenas, atuarão com sua força máxima, inclusive, promovendo a estreia do ponteiro esquerdo, Diego, e o avanço de Amôr, com indício "barrado".

PORTUGUESA

Deixando para pensar em novo técnico após o encontro de hoje, os lusos foram aos "Barbadinhos", sexta-feira, não têm maiores problemas com a equipe, uma vez que Inaldo e Zé Carlos voltaram, enquanto Mário Breves, que perdeu sua mãe, esta semana, pediu para jogar, sendo atendido. Os lusos voltarão ao sistema 4-2-4, com ataques em massa, tendo, ontem pela manhã, realizado um treino tático, na Ilha do Governador, onde se concentraram, a seguir.

AMÉRICA

Gentil Cardoso, que também quase saiu do América, mas por ter convites de outros clubes, poderá, desta vez, contar com a força máxima, apresentando, inclusive, o avanço de Amôr, para a ponta-de-lança, e o deslocamento de Gaspar, para o meio-campo, entrando Diego, pela extrema esquerda, e Indio, com excess-

sos de peso, sendo "barrado" Alías, Amôr, quando veio de Porto Alegre, atuava na ponta-de-lança e era conhecido como o "Pelé Gaúcho".

QUADROS

Eis os dois quadros para a partida de hoje, que deverá começar às 16 horas, com a preliminar, entre aspirantes, sendo iniciada às 14 horas: Portuguesa — Wagner, Bruno, Luizão, Zozimo e Tião; Tio e Mário Breves; Inaldo, Santos, Jadir e Zé Carlos. América — Ari; Jorge, Alemão, Leonidas e Heraldo; Ica e Gaspar; Garrinchinha, Zezinho, Amôr e Diego.

Futebol de Salão

Washington Rodrigues

PERNAMBUCO PRIMEIRA PEDRA NO CAMINHO DO TETRA

Amanhã, à noite, em Natal, será aberto o IV Campeonato Brasileiro de Futebol de Salão. As 19.30 horas, será realizada a cerimônia de abertura do certame, com a presença de todas as delegações, dos dirigentes da Federação local e dos representantes da CBD. As 20 horas, abrirão oficialmente o campeonato, jogando São Paulo x Minas Gerais, numa partida em que os paulistas entram como favoritos, mas que podem por isso mesmo serem surpreendidos pelos mineiros, que se preparam desde há muito para essa disputa e parece que conseguirão uma equipe jovem e batalladora. No segundo jogo, às 21 horas, os cariocas, tricampeões brasileiros, estarão fazendo a sua estreia frente à representação de Pernambuco, que, embora tenha se preparado com afinco, não deve constituir em problema para nós. Para essa partida, Fabinho deverá lançar a seguinte equipe: Lolo — Gizo — Adão — Serginho e Adilson. De acordo com o andamento da partida, se os pernambucanos colocarem em práticas o jogo violento, o treinador poderá lançar não a sua "artilharia pesada".

Em movimentadíssima partida de futebol de salão, realizada na quadra do quartel da Polícia Militar, na Rua Evaristo da Veiga, o quadro da Rádio Guanabara derrotou inapelavelmente a representação da Insinuante por 6x3. Os vencedores jogaram com Mexicano — Carlos (Goldfinger) — Roberto (Crepúsculo Místico) — Reis — Jorge (Galo de Chumbo) — Beuca Parado — Jacinto (Mentirinha) — Messias — Amauri e os irmãos Vide Tape. Os gols dos vencedores foram marcados por Goldfinger (1) — Amauri (1) e o Beuca Parado fez os outros quatro. Na próxima quinta-feira os "cobras" da Guanabara enfrentarão um combinado das revistas do Rádio e do Esporte.

TORNEIO DO IV CENTENÁRIO

"Fique por Dentro" do futebol de salão, lendo LUTA DEMOCRÁTICA. Noticiário amplo e diário, e todas as sextas-feiras a opinião de Washington Rodrigues, o BEUCA PARADO, sobre os fatos mais palpitantes do esporte caçula.

N.B. — Esse cupão deve ser recortado "inteiro" e colocado nas urnas espalhadas pelas quadras em jogos do Torneio do IV Centenário ou colecionados e entregues às candidatas ou diretores dos clubes.

Concurso Rainha do Futebol de Salão, paralelo ao Torneio de Veteranos do IV Centenário.

VOTO EM
DO CLUBE

RECORDISTAS OLÍMPICOS ESTRÉIAM PISTA DO FLA

A Federação de Atletismo do Rio de Janeiro realizará, esta tarde, com início às 14 horas, uma competição internacional, contando com a participação de atletas famosos e recordistas olímpicos do Brasil, Alemanha, Romênia, Estados Unidos e União Soviética, tendo por local a pista atlética do Fluminense, na Gávea. Esta competição, por sinal, deverá marcar a estreia oficial da pista rubro-negra, uma vez que apenas foram realizadas ali competições internas.

PROGRAMA

Às 14 horas:

CLÍNICA DE DOENÇAS SEXUAIS E URINÁRIAS

Impotência, Problemas Sexuais, Exame pré-nupcial, Profilaxia de doenças venéreas, Fimose, Hemorroidas. Tratamento médico e com ondas e vibrações eletromagnéticas. HORÁRIO: 14 às 18 horas. Sábados e Férias: das 10 às 18 horas. AVENIDA PRESIDENTE VARGAS 190. Salas 201 e 202 (subsolo). Entrada pela escada. EDIFÍCIO LINCOLN — ESQUINA DA RUA URUGUAIANA

a) evolução da Banda de Música; b) desfile: 1 — Contingente do Departamento de Atletismo do Fluminense; 2 — Contingente da Federação de Atletismo do Rio de Janeiro e da Associação de Juizes de Atletismo; 3 — Contingente de Cadetes da Escola de Aeronáutica (cama elástica); c) saudações: 1 — Presidente da FARJ — major Pedro Richard Neto; 2 — Presidente do Fluminense — Fadel Fadel; 14.30 horas — Demonstração de cama elástica pelos cadetes da Escola de Aeronáutica; 15 horas — a) salto com vara — internacional; b) 200 metros rasos — homens; c) Arremesso de peso — moças; d) salto em altura — moças — internacional; 15.15 horas — 1500 metros rasos; 15.45 horas — a) arremesso do disco — homens; b) 100 metros — moças; 16 horas — revezamento 4x100 metros — moças; 16.15 horas — salto em altura — homens — internacional; 16.45 horas — revezamento 4x100 metros — homens; 17.15 horas — revezamento 4x100 metros — homens — encerramento.

JUDÔ

Jovem professor já lecionando em Clubes e Colégios aceita outros para trabalhar. Horário e condições à combinar. Professor MAURO COUTO — Fone: 42-8555

BONSUCESSO RECEBE VASCO, ESTA TARDE

O Vasco, que vem de excelente vitória sobre o Botafogo, enfrentará, hoje, em Teixeira de Castro, o Bonsucesso, que foi goleado, na última rodada, pelo Flamengo, com os dois quadros apresentando as mesmas formações, apesar de terem sido criados alguns problemas de contusão, durante a semana. Zezé Moreira, deixando ainda Telê para outra oportunidade, preferiu não mudar a estrutura do quadro, enquanto Alfinete, depois de tantas preleções, aos rubro-anis, acredita que "as decepções não continuarão".

VASCO

Os vascaínos, que estão concentrados na Sede Náutica da Lagoa Rodrigo de Freitas, não apresentam problemas, com Ari sendo mantido na lateral direita, o mesmo acontecendo com Oldair, pela esquerda, e Lorico, pelo meio-campo. Mário será o extremo direito, e o "duo" de pontas-de-lanças continuará sendo Célio-Saulzinho.

BONSUCESSO

Lula e Sabará, que eram os problemas rubro-anis, foram aprovados, no apronto de sexta-feira, apesar do pontas-de-lança ter sentido à

contusão. Mas o dr. Nilton Cardoso deu parecer favorável à escalção de Sabará, podendo assim o Bonsucesso formar com sua força máxima.

As duas equipes jogarão com as seguintes constituições: Vasco — Gainete; Ari, Brito, Fontana e Oldair; Maranhão e Lorico; Mário, Célio, Saulzinho e Zezinho.

Bonsucesso — Jonas; Mardelo, Jerri, Luis Carlos e Lula; Jardi e Ivo; Gilbert, Adauri, Sabará e Ecurinho. O jogo começará às 16 horas, com a preliminar de aspirantes sendo iniciada às 14 horas.

Fla x Flu começa às 16 horas, com preliminar às 14

ARY BARROSO

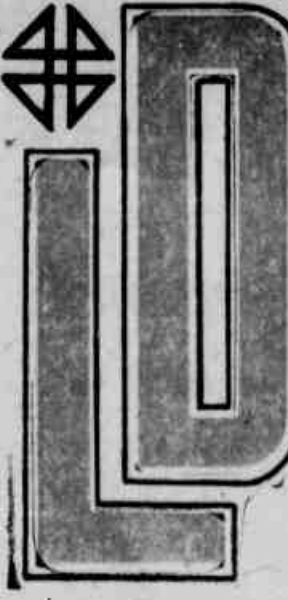
MERECE UM BUSTO



● O famoso compositor brasileiro, desaparecido em pleno carnaval e que tornou a música nacional conhecida no mundo inteiro, teve algumas de suas composições traduzidas para diversos idiomas. Hoje o mundo todo canta Ari Barroso. Merece uma estátua, afirma César Cruz na sua reportagem na página seis

Censura cega não vê onda pornográfica na televisão

CADA vez que surge um novo programa humorístico em qualquer dos quatro canais de tv existentes no Rio, a crônica especializada e o público são tomados de estupefação, diante da inexplicável atitude de beneplácito da Censura, para com os textos mais grosseiros. Os diretores das emissoras deveriam ter em conta, antes de tudo (mesmo do sucesso de audiência e, conseqüentemente, comercial), a função de devastação moral que certa linguagem pode exercer nos costumes da família. E além do mais, os maus programas humorísticos vilipendiam a própria classe dos artistas, que se transforma em mensageira da pornografia. (Leia texto completo na seção de TELEVISÃO, na 4ª página deste caderno).



CADERNO DOMINICAL

ANO XII N.º 3582

RIO DE JANEIRO

24 e 25 de outubro de 1965

CAN: anjo alado da Amazônia

● Terminou ontem a Semana da Asa de 1965 com muitas festividades. Desde o princípio do mês que LUTA DEMOCRÁTICA, prestando homenagem à Força Aérea Brasileira, vem fazendo, com nossos companheiros Vargas Júnior e F. Pinto, reportagens sobre a FAB. A de hoje está na página 8, com o título que encerra este registro

Mulher é a solução



* Esta coisa que vocês estão vendo aí, não é brasileira mas foi importada do Chile para a Guanabara. Está no Brasil há mais de cinco anos. Faz parte do elenco do Teatro Rival, onde está sendo apresentada a revista "Mulher é a Solução". Chama-se Betsi Alvarez e, no espetáculo do teatro da Cinelândia, a popular chilena canta, dança, representa e mostra sua linda plástica. Leia o comentário da peça do Rival, na coluna do teatro, na página 7

Segundo Festival de Teatro Amador

● Vem empolgando os jovens a mantes do teatro o II Festival de Teatro na Guanabara. Os moços estão entusiasmados e muitos deles saindo com a ribalta no setor profissional. — (Reportagem na página 3)

As mil faces de R. Crespo

● Um jovem nascido em Minas dedicou-se à arte e com sua boa vontade canta, dança, imita, representa, coreografa e cenografa, além de dirigir e escrever seus espetáculos. (Leia reportagem na página 7).

* ACROBACIAS NO RIVAL *



● Uma das grandes atrações do Teatro Rival, na peça estreada sexta-feira, é sem dúvida os Internacionais "The Roller's Star". Um casal de bailarinos que se exhibe perigosamente em patins, sendo que ele é a força da dupla, enquanto ela, que se chama Vic, encanta com suas exhibições, quando canta e quando faz yoga no chão ou apoia-se pelo seu companheiro. O comentário da peça está na página 7, na coluna Efe Pinto

LA RANA:

Meio artístico é contaminado por vigaristas

● La Rana, à esquerda, um dos grandes sucessos de anos atrás, volta ao cenário artístico depois de completamente refeita das conseqüências do desastre que sofreu. Está muito bonita e cada vez mais simpática. Está atuando agora em boates, pois adora a vida noturna. (Leia detalhes na pág. 4 deste caderno)





Bolinhas dão encanto ao verão

Para os dias de praia, que se aproximam, eis uma boa sugestão para nossas leitoras: saída de praia com "vivos" no decote e lacinhos nos ombros, feita de algodão de fundo claro, estampado com bolas coloridas.

Comer é prazer com boas receitas



TOMATES RECHEADOS — 1 xícara de arroz cozido; 8 tomates maduros; 3 colheres de cheiro-verde picadinho; 1 dente de alho esmagado; 1 colherinha de sal.

Escolha tomates durinhos. Corte uma rodela e retire a polpa. Frithe o sal e deixe virados para baixo. Tempere a polpa retirada com alho, sal e cheiro-verde. Misture a terça parte da polpa temperada com o arroz e recheie os tomates, colocando as tampinhas. Arrume num prato pirex raso (ou assadeira), ponha uma bolinha de manteiga sobre cada tomate, circule-os com o restante da polpa temperada e leve ao forno quente por uns 15 minutos.

TORTA AGRADA-MARIDO

MEIA RECEITA DE MASSA DE TORTA:

3 ovos.

1 1/2 colher de farinha de trigo;

1/2 colherinha de sal;

1/2 xícara de açúcar;

3 colheres de canela em pó;

1/4 de colherinha de cravo da Índia em pó;

1 1/2 xícara de coalhada;

1 xícara de passas sem semente.

Comêce por preparar metade da receita de massa de torta. Fôrme uma fôrma de torta de 20 cm de diâmetro, mais ou menos. Termine com a beirada grossa e trabalhe em zig-zag com os dedos. Reserve.

Bata muito bem os ovos inteiros, claras e gemas, até ficar um creme liso e bem claro. Peneire a farinha, açúcar, sal, canela e cravo, e junte aos poucos os ovos, continuando a bater. Misture a coalhada, envolvendo lentamente e, por último, as passas.

Coloque na fôrma, sobre a massa crua. Asse em forno regular, 190°, cerca de 30 minutos, até que uma faca espetada saia limpa.

MASSA DE TORTA

2 xícaras de farinha;

1/2 colherinha de fermento em pó;

1/2 colherinha de sal;

1/2 xícara de óleo;

1/4 de xícara de leite.

Peneire, junto, a farinha, o fermento e o sal numa tigela. Faça uma cova no centro e junte o óleo e leite misturados... e pronto! Quanto menos amassar, tanto melhor. Dê para formar e cobrir tortas doces ou salgadas. Para a torta de hoje, faça a metade da receita.

ROTEIRO feminino



SEJA MAIS BELA

MASCARA DE BELEZA

O rosto é o espelho da alma. E, para a mulher, é o símbolo da beleza corporal e espiritual. Portanto, alma bela, rosto formoso e despreocupado. O pior inimigo da beleza feminina é o cansaço, que se reflete no rosto. Mas vocês poderão vencer usando a máscara restauradora de seus encantos.

♦ Ao chegar a hora de vocês cuidarem da beleza do rosto selecionem qual o tipo de máscara mais de acordo com a sua pele. Vejamos como:

♦ **Pele oleosa** — Bata uma clara de ovo até conseguir uma consistência cremosa e acrescente gotas de limão. Outra receita: sucos ácidos, com laranja, tomate e limão, ricos em vitamina C, que clareia peles amareladas.

♦ **Pele normal** — Faça uma máscara assim: dilua uma gema de ovo e uma colher pequena de óleo canforado, misturado com um bocadinho de mel de abelha. Outra: coe duas gemas com pano fininho; acrescente azeite de oliveira e mexa até ficar cremoso. Mais uma, lave bem alguns morangos maduros e esprema-os, através de uma gaze. Aplique o creme obtido de maneira uniforme sobre o rosto.

♦ **Pele sensível** — Faça uma máscara com suco de cenoura ou de pepino; acrescente quatro colheres (sopa) de creme de leite fresco e uma colherinha de suco de limão.

♦ **Pele sem vida** — Misture uma colher de mel líquido com um pano de suco de limão. Além, misture bem, para obter um resultado homogêneo. Tire a máscara com chá de alecrim morno.

♦ **RUGAS ELIMINADAS** — Eis um método simples e fácil de se apagar as rugas, pelo menos durante uma noite. Com a ajuda de um pincel de

barbear aplique no rosto uma clara de ovo. Depois de vinte minutos lave com água fresca.

♦ A finalidade principal da máscara de beleza é limpar a pele em profundidade. Uniformiza e dá brilho à tez, alisa a pele, fecha os poros e apaga as rugas. A pele fica mais fina.

♦ A mulher deve ter um rosto repousado, calmo, que não evidencie a menor preocupação, o menor cansaço. E, para isto, existe a máscara de beleza. No caso, idade não é problema. A ação da máscara é temporária, mas deve ser empregada de maneira regular e contínua. Melhora o aspecto e a qualidade da pele.

♦ A aplicação da máscara só pode ser feita com o rosto completamente limpo. Espalhe o produto com a ponta dos dedos ou com um pincel. Comece pelo pescoço, suba para o queixo, em volta dos lábios, nas faces, no nariz, em volta dos olhos, na testa.

♦ Depois da aplicação, deite com os pés colocados mais alto do que a cabeça e conserve a máscara durante 30 minutos. Retire-a com uma esponja ou um chumaço de algodão embebido em água.



MÁSCARA DE BELEZA — Limpe o rosto, cuidadosamente, com um chumaço de algodão embebido em água morna, antes de aplicar a máscara apropriada para a sua pele.

Um teste para vocês

ESTE pequeno teste, para vocês aprenderem a viver harmoniosamente com os seus maridos, obedece aos seguintes pontos:

Menos de quatro pontos: Reflita e procure aprimorar-se.

Entre cinco e sete pontos: Você é impulsiva, mas o seu marido é feliz.

Oito pontos: Parabéns pelo seu casamento equilibrado.

- 1— Você pretende "re-formar" seu conjugue?
- 2— Botar sua mulher (ou marido) "de castigo", não dirija-lhe a palavra durante alguns dias, parece a você uma boa tática?
- 3— Quando as crianças estão perto, você aproveita para pedir o testemunho delas?
- 4— Você procura dar a discussão um tom construtivo?
- 5— Parece-lhe extremamente humilhante pedir desculpas?
- 6— Você consegue discutir um assunto limpamente, sem desenterrar ressentimentos antigos?
- 7— Na sua opinião, para ouvir os argumentos do outro é bom dar ao rosto certa expressão de martírio?
- 8— Ao discutir você não consegue resistir ao melodramático?

As respostas corretas devem ser as seguintes:

- 1— Não. Você o conheceu já adulto, não? Sugira modificações, se quiser, mas não medidas drásticas.
- 2— Não. Isso só aumenta o ressentimento. Dêle e seu.
- 3— Não! Não se deve nem brigar diante delas, como todo o mundo sabe.
- 4— Sim. É preciso tirar vantagem das experiências.
- 5— Não. Não importa ter razão. O outro, no fundo, sabe bem que você a

Prêto é chique



A CÔR da moda varia de acordo com a imaginação dos grandes figurinistas, mas existe uma cor que permanece sempre em uso, pelo toque sempre distinto que ela oferece. Trata-se do preto. Na foto, bonito "tubinho" confeccionado em algodão preto. Decote raso, abertura fechada por botões brancos, tamanho regular. Espontons também brancos. Modelinho indicado para trabalho e compras pela manhã.

- tem, mesmo que finja ignorá-lo.
- 6— Sim. De outra maneira não se chegaria nunca a um fim.
- 7— Não. Isso já passou de moda.
- 8— Não. Use argumentos humanos e deixe os gritos e os grandes gestos para o palco.

Etiquêta



- ♦ O cumprimento deve ser interpretado como um gesto espontâneo, que tem a finalidade de fortalecer os laços de amizade entre as pessoas.
- ♦ Não se deve negligenciar o cumprimento, pois que assim o faz, demonstra falta de consideração para com os outros.
- ♦ A maneira mais simples de se cumprimentar uma pessoa, atualmente, consiste num ligeiro inclinar de cabeça.
- ♦ No cumprimento deve ser evitada a "póse". Os gestos simples, um sorriso, são suficientes para um cumprimento elegante e distinto.
- ♦ Se um homem encontra na rua, um amigo acompanhado de uma senhora deve limitar-se a um leve cumprimento, a fim de não forçar apresentações.
- ♦ Embora se deva cumprimentar o chofer de taxi, o cumprimento pode ser dispensado quando se tratar de coletivos.
- ♦ "Deus te acompanhe" e "Vá com Deus" ainda são formas muito populares no Brasil, e extremamente simpáticas, nas despedidas.
- ♦ Todos devemos saudar o Pavilhão Nacional nas solenidades civis.
- ♦ Ao saudar o Pavilhão Nacional, os homens descobrem-se, se estiverem usando chapéu, e as senhoras guardam uma atitude respeitosa.
- ♦ É dever ainda de todo brasileiro saudar a Bandeira de outros países, quando hasteada em solenidade cívica.
- ♦ Devemos nos levantar, guardar silêncio e respeito, durante a execução do Hino Nacional, tocado em solenidades civis.
- ♦ As honras e os sinais de respeito para com as coisas cívicas denotam não somente o patriotismo como o grau de civilização de um povo.

COQUETÉIS PARA VOCÊS

- ♦ **MUNDO LIIUO** — 1 medida de caldo de laranja; 1 medida de gim; 1 medida de groselha. Misture com gelo picado, bata bem em coqueteleira ou no liquidificador até espumar e sirva em cálices para 5 pessoas.
- ♦ **NECTAR DE OURO** — 4 colheres de suco de limão; 2 gemas; 4 colheres de açúcar; 2 xícaras de conhaque; gelo moído. Bata tudo junto, muito bem, e sirva geladinho.
- ♦ **RUM-BIS** — 1 colher de açúcar; 2 colheres de limão; 1 cálice de rum; 1 pedra de gelo esmagada. Bata bem, vire num copo alto e acabe de encher com club soda ou sifão bem gelado. Dê para uma pessoa.
- ♦ **COQUETELO BENVINDO** — 1/4 de copo de rum 1/4 de copo de conhaque; 1/4 de copo de kirch; 1/4 de copo de água; 1/2 colher de açúcar; 1/2 colher de abacaxi; 1/2 colherinha de aroma de baunilha; 1 gema. Bata tudo no liquidificador ou coqueteleira, junte gelo picado, bata mais um pouco e sirva para 5 pessoas.

VIDRAÇARIA CRUZEIRO DO SUL

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO



Instalações completas de Vidros Molais Espelhos Cristais e Vidros fantásticos - Feixes Ladrilhos Pavas Tijolos e Molduras em gesso - "Biancages" Espectaculares. Gravação Operação etc.

EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MODICOS
OFICINAS PRÓPRIAS
GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTES
PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA. LTDA
Rua do Resende 33-35 - Tel: 43 4494 - Loja
Rua dos Arcos, 36 - Depósitos

Depois do que se viu no teatro da Associação Cristã de Moços, não resta a menor dúvida de que o amadorismo teatral carioca tem um grande impulso, com o advento da Associação de Teatro Amador — inicialmente sob a eficiente direção de Helle Neri e hoje dirigida com entusiasmo por Carlos Nobre. Mais de 500 pessoas superlotaram o amplo recinto e 35 grupos co-irmãos estiveram presentes. Este II Festival de Teatro Amador promovido pela ATA em homenagem ao IV Centenário da cidade, tem o patrocínio da Secretaria de Turismo, que se faz representar na bonita solenidade inaugural, pelo deputado Vitorino Barreto. O teatro, que muito influiu para esse patrocínio. Três nomes de gabarito nos nossos meios teatrais constituem a Comissão Julgadora: Aldo Calvé, Rito Rosal e Arlindo Rodrigues. Este ano, sem contribuímos como membro do júri, mas livre para comentar as espetáculos, não esperamos o término do Festival. Assim, aqui, estaremos semanalmente, neste caderno dominical da LUTA DEMOCRATICA, criticando construtivamente cada espetáculo, com a imparcialidade de sempre. Estarei, também, quanto aos desempenhos individuais, pois, como nos anos anteriores, oferecerei a "Tapa Revelação" para as categorias de ator, atriz e diretor.

O TELESCOPIO — "O Telescópio", que não é das melhores peças do extranário e premiadíssimo Jorge Amado,

Segundo Festival de Teatro Amador

REPORTAGEM DE ALMIR AZEVEDO

marcou a abertura do Festival, pelo elenco da Associação Cristã de Moços. Embora com alguns detalhes de boa marcação, o diretor Antônio Duarte não conseguiu transpor o difícil obstáculo que representa sempre, a jogada de cenas paralelas. Assim, nem a que se desenrolava no sipreste, nem a do jogo de cartas, na sala chegaram a ter um desenvolvimento plenamente satisfatório. A preocupação de cada intérprete, em ambos os grupos, de não perder a deixa que vinha do lado oposto, era visível e tirava-lhes muito da indispensável natura-

lidade, pois cada grupo se preocupava demasiado com o outro. Outro detalhe pouco satisfatório foi a cena muda que marcou o início do segundo ato, entre "Ada" e "Luís", por demasiado longa, quase enervante. No mais, as marcações me pareceram bastante adequadas.

A interpretação esteve bastante irregular, embora não chegassem a comprometer o bom andamento do espetáculo. Otacílio Coutinho, um papel que pouco lhe oferecia, nem de longe lembrava aquele que no Festival anterior empolgou o público, com um trabalho de difícil composição, sagrando-se por unanimidade o melhor ator do Festival. Na esposa, Mirna Célia Henriques satisfez plenamente, enquanto o casal visitante

Orivaldo Brito e Nereia Gonçalves — não conseguiu interessar, por demasiado bisonho. Os quatro filhos tomam, sem dúvida, os responsáveis pelos melhores momentos da representação. Contudo, não estiveram no mesmo nível, pois Iris Straub e Hélon Eugênio Teixeira demonstraram melhor presença interpretativa do que Edna Landre e Claudia Lúcia de Carvalho. Joeli Meneses me pareceu um tanto ou quanto apático e Antônio Duarte fez muito bem o pouco que teve a fazer. O cenário de José Flávio Silverio foi um dos pontos positivos do espetáculo. Estava, realmente, muito bom, o mesmo se podendo dizer dos figurinos de Swani Régio Arruda. Boa, a iluminação a cargo de Adriano Maurício. Enfim: um espetáculo bastante razoável.

ENCONTRO

HUD

Em 1968, Sérgio Porto escrevia duas páginas numa revista que já desapareceu, com o título de "Poucas e Boas". Era realmente movimentadíssimo, onde o feroz sobrinho da Tia Zulmira, comentava os assuntos de rádio, televisão, gente, teatro, cinema, boates e "shows". E nesta faixa de boates e "shows", que estou parando, tendo e recordando, principalmente pela foto de Ciro Monteiro, cabelo ondulado e um sorriso grande de eterno menino. Diz a nota: "A novidade da semana (27-10-68), que passou foi a volta de Ciro Monteiro às notícias do Rio, depois de ter sido no começo do ano, o grande êxito da noite paulista, no "Cave". Sua volta às notícias do Rio foi auspiciosa e chegou a alisar o feroz Ponte Preta, deixando seu vibrante na Boca do Mato para ouvir o esplêndido sambista. O homem está em magnífica forma. Vale a pena ouvir Ciro Monteiro, autêntica vaca contra as "berceuses" que infestam a praça".

Lá está, está com razão. Ciro Monteiro é uma vaca contra o festival de boates que assola boates, rádio e televisão. Ouvir Ciro Monteiro é ter a certeza de ouvir o que é bom.

Como em 1968, agora no final, quando de 55, temo novamente um Ciro Monteiro espetacular como nunca, ao lado de Dilermando Pinheiro, outro bom de se ver contar histórias e bater num chapéu de palha. Ciro de volta às notícias do Rio. Que bom! Ver Ciro com sua cara de fôlego seu sorriso largo, suas palavras, sua voz calma, cheia de samba, os outros rindo. De seguida a quarta-

feira você pode ir ao Teatro de Arena do Shopping Center, ao encontro do "Telescópio Opus N.º 1", com a garantia de trazer a marca de uma grande noite. Os outros dias da semana, como em 1968, Ciro Monteiro continua na noite paulista mostrando na terra da sara o fêlego de sua voz e a mandala da batida de uma caixa de fôlego.

• E a noite continua matreira, não querendo acerta o passo. Mas ela está com a razão. Cada "show" que a gente vai ver sai desiludido. A não ser, muito raramente, a presença de uma Araci de Almeida (no bar do Nana), um Agostinho dos Santos (no K-Samba), uma Helena de Lima (no Camacari), o resto que está pela aí, não meço aprender e muitas das vezes fazem parte da turma das "berceuses" que infestam a praça. Sendo, vejamos, se acreditam quem quiser acreditar mas lá no "Candelabro" estão apresentando uns cabedões igualmente aos "Beatles" ingleses mas sem o valor o conteúdo as vezes e a cartaz dos moços da Inleterna. Mas fazem o mesmo barulho, ou mais, descontroladamente e sem a graça que poderia ter. Até nos nomes eles tentaram imitar: "The Brazilian Beatles". Vão ser originais assim na... no... bom, deixa pra lá...

• E vamos ter uma nova casa noturna: "Rui Bar Bossa". Proprietário: Maurício de Paiva. Sócios: Lúcio Alves e Geraldo Casé. O primeiro "show" será "Roda de Samba", que promete o melhor

MAIS UMA BURRICE

• A censura, querendo ser sabida, mas desonesto consigo mesma, proibiu a apresentação da peça "Brasil Pode Passar" com roteiro marcado nas manchetes publicadas nos jornais. Ora, o que lá foi publicado nos jornais, como pode ser censurado num "show"? Viaram só que burrice? E temos outra maior ainda para contar. O "show" Opalida, que tanto sucesso fez no Teatro de Arena, com Ze Kêti, Nara Leão e João do Vale, virou disco, o que era lógico, pois as músicas ali apresentadas e cantadas foram da melhor safra de 63. Mas o que não se esperava era que a censura, só agora, pudesse achar que Opalida cheira a subversivo. Pois foi o que alegaram para vetarem a venda do disco. Vão ser burros assim no inferno.

• RECOMENDAMOS — Uma feijoadinha "Rio 1800". Lá servem a coque e a mineira, com torresmo, o que é bárbaro. Peça uma batida da casa e depois acompanhe a feijoadinha com o chope em caneca de barro.

• Hoje, domingo, fique em casa para descansar o fêlego, pois a semana que entra tem mais, com dose dupla e muita onda.

(A) — 007 1/2

ONDE VAMOS HOJE

CINEMAS

ESTADO DO RIO

Petropolis

CAPITOLIO — "Enterrado Vivo"
PETROPOLIS — "A História de um Bandido Mau"
DOM PEDRO — "Os Sete Ratos de Anis"

PROGRAMAÇÃO DOS CINEMAS DE CAXIAS

CINE SANTA ROSA — Duque de Caxias

De 25 a 31/10, quinta a domingo, apresentação Filme CONVITE A UM PRINCÍPIO, com o ator americano Forrest 10 anos. Diretor: Tim Rober e Janice Rube. A ESPADA DO CONQUISTADOR. Colômbio americano aventura, 10 anos. Diretor: Jerry Beltracchi. Ocas. Madrugada e Plenária. Horário: 14h, 17h30 e 21h.

CINE CENTRAL — Duque de Caxias
De 25 a 31/10, segunda a quarta-feira, apresentação Filme VÍCIO E VIRTUDES, com o ator francês Yves Montel, 18 anos. Diretor: Robert Hossein e Annie Girardot.

AS DUAS FACES DO CAIM. Colômbio americano. Drama. 14 anos. De 25 a 31/10, quinta a domingo, apresentação Filme ALMADAIRA, Preto e Branco. Ampt. Rio. Horário: 18h30 e 21h. Diretor: Robert Hossein e Annie Girardot.

CINE SANTI ANTONIO — Duque de Caxias
De 25 a 31/10, segunda a quarta-feira, apresentação Filme MEU PAI MEU PAI, com o ator francês Yves Montel, 18 anos. Diretor: Robert Hossein e Annie Girardot.

De 25 a 31/10, quinta a domingo, apresentação Filme CAMAROTE, com o ator americano Forrest 10 anos. Diretor: Tim Rober e Janice Rube. A ESPADA DO CONQUISTADOR. Colômbio americano aventura, 10 anos. Diretor: Jerry Beltracchi. Ocas. Madrugada e Plenária. Horário: 14h, 17h30 e 21h.

De 25 a 31/10, quinta a domingo

Reapresentação Filme OS ASSASSINOS. Colômbio americano. Drama político. 14 anos. Diretor: Lee Marvin e Angel Dickstein. MONTEIRO DE FRANKLIN. Colômbio americano. Ficção. 14 anos. Diretor: Peter Gustin e Duane Le Mont.

Meriti

GLORIA — "Enterrado Vivo"

São Mateus

CAPITOLIO — "Enterrado Vivo"
PETROPOLIS — "O Exército de Von Ryan"
VITÓRIA — "Batalhão Castigo"

Niterói

CENTRAL — "Adeus às Mulheres"
IDEN — "Os Sete Ratos de Anis"
ICARAI — "Papai Ganso"
ODEON — "Nenhuma Mulher Vá ao Trabalho"
ALAMEDA — "Papai Ganso"

GUANABARA

Subúrbios

ALAMEDA — "Papai Ganso"
VITÓRIA (Bangu) — "Alguém Morreu em Meu Lugar"
SANTA EMILIA — "A Conquista do Oeste"
MOÇA BONITA — "O Barão de Esmeraldas"
S. JOAQUIM — "A Dama Entusiasmada"
MADUREIRA — "Papai Ganso"
COLISEU — "Os Sete Ratos de Anis"
NOVO HORIZONTE — "A Dama Entusiasmada"
IRAJÁ — "Charada"
MARAJÓ — "Jacaré e o Cordeiro"
PADRE NOBRE — "Terra de Deus"
VAZ LOBO — "Os Sete Ratos de Anis"
PILAR — "Um Corpo Que Cai"
BANDEIRANTE — "A Dama Entusiasmada"
CA. HAMBUR — "O Exército de Von Ryan"
FENIA — "A Dama Entusiasmada"
FENIA — "A Dama Entusiasmada"

RIO PALACE

De 25 a 31/10, quinta a domingo, apresentação Filme CAMAROTE, com o ator americano Forrest 10 anos. Diretor: Tim Rober e Janice Rube. A ESPADA DO CONQUISTADOR. Colômbio americano aventura, 10 anos. Diretor: Jerry Beltracchi. Ocas. Madrugada e Plenária. Horário: 14h, 17h30 e 21h.

CINE REIS, EM ANCHETA — Estado da Guanabara
Filme: A MARCA DA MALDADE. Preto e Branco. Americano. Drama político. 18 anos. Diretor: Chariton Heston.

ANO DO DIABO. Preto e Branco. Americano. Drama político. 18 anos. Diretor: John Tregupke.

TEATRO — "Enterrado Vivo"
ART-TIJ. ART-MEIR. ART-RE.

CIENOPOLIS — "O Barão de Esmeraldas"

FLUMINENSE — "Enterrado Vivo"

NATAL — "Operação Conduta"

Centro

CINEAC — "A Dança do Diabo"
S. JOSE — "Martirio. Confissões de Uma Ladra"
FIJURENTE — "Enterrado Vivo"
MARROCOS — "Os Indiferentes"
"Mundo Infame"
FLORIANO — "Papai Ganso"

Cinelandia e Circuito

PLAZA VENEZA LEBLON, OLINDA — "MASCOTE" — "Emboada de São Sebastião"

PALACIO — "A Noiva Rejeitada"

ODEON — "Logo Jim"

IMPERIO — "O Pirata Saugrento"

PATHE ASTORIA METRO-OPERA — "PAPA-MEIO-FLI" — "PARA TO"

DOE — "Operação Crisóstomo"

CAPITOLIO RIAN ESKITE — SANTA ALICE — "As Bonecas"

REN. BOXI CARIOCA e IMPERIAL — "Terra de Deus"

RIVOLI e BRITANIA — "607 Contra Goldfinger"

VITÓRIA — "My First Lady"

Zona Sul e Circuito

BRUNO-FLA COBAL FESTIVAL

BRUNO-FLA COBAL FESTIVAL

BRUNO-FLA COBAL FESTIVAL

BRUNO-FLA COBAL FESTIVAL

BRUNO-FLA COBAL FESTIVAL

BRUNO-FLA COBAL FESTIVAL

BRUNO-FLA COBAL FESTIVAL

BRUNO-FLA COBAL FESTIVAL

BRUNO-FLA COBAL FESTIVAL

BRUNO-FLA COBAL FESTIVAL

BRUNO-FLA COBAL FESTIVAL

BRUNO-FLA COBAL FESTIVAL

BRUNO-FLA COBAL FESTIVAL

BRUNO-FLA COBAL FESTIVAL

BRUNO-FLA COBAL FESTIVAL

BRUNO-FLA COBAL FESTIVAL

BRUNO-FLA COBAL FESTIVAL

Grande, S. JOSE (Niterói) — "O Jato Enforcado"

PARIS-PALACE — "O Filho do Capitão Bico"

IPANEMA — "Enterrado Vivo"

BRUNO-IPANEMA e ROSARIO — "Vida dos Meus Sonhos"

MIRAMAR e MADRI — "Zona e Green"

TEATROS

A DA GUANABARA — Mortes sem Sepultura — às 18 e 21 horas

DE BOLSO — Chico do Passado — às 16.15 e 21 horas

CARIOCA — As Inocentes de Leblon — às 18 e 22 horas

CARLOS GOMES — Música Brasileira — às 16 e 21 h

COPACABANA (R. Teatro) — Flor de Cactus — às 16 e 21.30 horas

MAISON DE FRANCE — A Dama de Maxim's — às 16 e 21.30 horas

MESBLA — Sim Quero — às 16 e 21.30 horas

MIGUEL LEMOS — Arena Conta Zumbi — às 21.30 horas

NACIONAL DE COMEDIA — O Novicio — às 21 horas

REPUBLICA — Arco-Íris — às 16 e 21 horas

RIVAL — Bona em Líquidação — às 16.20 e 22 horas

SANTA ROSA — Reencontro — às 21.30 horas

SERRADOR — Tóda Nudez Será Castidade

BOATES

CANGACEIRO — Helena de Lima — 1 hora da madrugada

Consumação: Cr\$ 3.000

GOLDEN ROOM — Rio 400

Aniversário — de Carlos Machado

24 horas. Couvert: Cr\$ 3.000; Consumação: Cr\$ 12.000. Total por pessoa: Cr\$ 15.000

HOLLIDAY — Atrações variadas — 1 hora da madrugada

Couvert: Cr\$ 3.000

RIO 1800 — Rio Soares — Cr\$ 1.000. Consumação: Cr\$ 4.000 — às 22.30 e 24.30 horas

TOP CLUB — Show de Traviata — 1 hora da madrugada

Consumação: Cr\$ 8.000

ZUM-ZUM — Nara Leão, Edu Lobo, Trio Tamba — 1 hora da madrugada

Couvert: Cr\$ 10.000

PLAZA — Festa de danças com H.F. Sem consumação mínima

CENTRO: R. URUGUAIANA. AV. PASSOS - R. S/SEMBLEIA - AV. MAL. FLORIANO

+ COPACABANA + CATETI + BENFICA + RAMOS + MADUREIRA + CAMPO GRANDE + NILÓPOLIS + NOVA IGUAÇU + S. J. MERITI + CAXIAS + NITERÓI + S. GONÇALO + ALCANTARA + BRASÍLIA + TAGUATINGA

LUXO!

A PREÇO BEM POPULAR

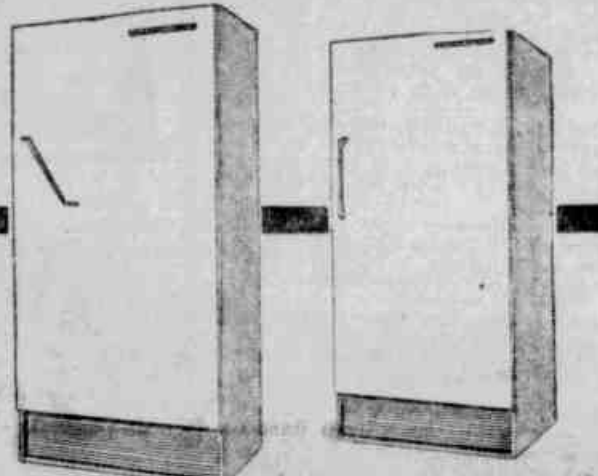
basta um "cabral" prá levar, e

26



000
MENSAIS
SEM MAIS NADA

MOD. GDL 249-9 PÉS-SUPER LUXO - LINHA RETA - 248 litros c/ amplo congelador horizontal. Pintura em esmalte de estufa. Porta com aproveitamento total. Garantia de perfeição técnica e mecânica.



MOD. GDL 311 - SUPER LUXO - LINHA RETA - 311 litros (11 pés) - apuro técnico no mínimo detalhe. Beleza decorativa, interior em plástico colorido. Chapa fosfatizada anti-ferrugem. Suntuosa geladeira.



pelo
precinho/PRAZÃO

Ah! Ponto Frio bonzão...

Ponto Frio



AGORA
TAMBÉM EM
ALCANTARA

CLUBES DA CIDADE

● ALBERICO AMORIM

O Lions "atrapalharam" as eleições no Grêmio Tênis e, assim, a chapa verde, do sr. Valter Marfeta, venceu com uma diferença de 80 votos a chapa azul, liderada pelo sr. Roberto Bahruth. A chapa rosa, que concorreu para dividir a votação, era liderada pelo "L" Moisés Soares de Mendonça, secundado pelo "L" Augusto de Brito, e conseguiu apenas 80 votos. Certo, porém, é que o único candidato à presidência do Grêmio nas próximas eleições será o sr. Roberto Gomes Turle, atual vice-presidente.

● Com piano e violino o jantar-dança da próxima sexta-feira, no Montanha Club. O Baile das Debutantes, cuja direção está a cargo da diretora social (feminina), sra. Maria do Carmo Pinto, está marcado para o próximo dia 14 de novembro e será animado pela orquestra de Steve Bernard.

● Hoje, no Olaria A.C., grande show com Ellis Regina e Zimbo Trio, seguido de dança. Na próxima sexta-feira, mais um baile da juventude, com os Cry Babies. No sábado, às 18 horas, no Parque Aquático, desfile de malões.

● O 4º aniversário do "Grupo dos Corujas" do Centro Cívico Leopoldinense, será comemorado com um baile no próximo domingo animado pelo conjunto Sayonara. Também o clube leopoldinense vai apresentar a "Noite dos Horrores", no próximo dia 6 de novembro.

● Noite de boate, hoje, no Melo Tênis Club. Para o próximo dia 12 de novembro, está programada a "Noite do Congratamento Social", com a orquestra Tabajara, de Severino Araújo.

● Aberto o 2º Festival Esportivo e Político Internacional no Clube Sírio e Libanês com a participação dos clubes que congregam colônias estrangeiras no Brasil.

● O poeta J. G. de Araújo Jorge fará uma palestra e a professora Lúcia Regina Pimentel declamará, hoje, no Clube Municipal. Na próxima quarta-feira, Dia do Funcionário, será comemorado, com desfile de malão, na piscina, coquetel à imprensa e baile, com Zé Maria e seu órgão, com apresentação dos campeões de dança do Estado da Guanabara.

● Noite-dança, hoje, no Clube Monte Líbano. Na próxima sexta-feira, encerramento do concurso "Garota de Ipanema", patrocinado pela Superintendência do IV Centenário. O Baile das Debutantes está programado para o dia 27 de novembro.

● No Orfeão Português, hoje, noite-dança. No próximo sábado, "Noite do Perfume", em homenagem ao S. C. Minerva, com show de Elza Soares e fundo musical do conjunto Rio Ritmo.

● Será no Estádio da Ilha do Governador, da A. A. Portuguesa, o I Festival Gaúcho, nos dias 13, 14 e 15 de novembro.

● A bela Maria José Duarte Nunes foi eleita Rainha das Normalistas do IV Centenário num concurso em que tomaram parte todas as normalistas do Estado.

● O simpático Mário Vaz, figura de projeção e conselheiro do Grêmio Tênis e Murici Country Club, receberá as maiores homenagens de seu círculo de amizade, hoje, dia de seu aniversário.

● O novo presidente do S. C. Mackenzie é o sr. Luís Hercúlio, eleito na última semana pelo Conselho Deliberativo.

● Participamos do pesar do compositor Roberto Martins, pelo falecimento de sua senhora, dona Isaura Martins, ocorrido na última semana.

● De luto o S. C. Mackenzie com o falecimento inesperado do conselheiro Hélio Caldas, figura das mais queridas do clube e no Méter, onde residia.

● O simpático Alacirino Pedro Batista, figura querida no S. C. Minerva e no Paqueta Tênis Club, foi muito eulmprimado pela passagem de seu aniversário, na última quinta-feira.

● Nasceu a filhinha do casal Marisa-Luís Carlos Isea, filia do "Correio da Manhã". Seu nome é Blanca.

● Duas senhoras muito estimadas no Grêmio Tênis aniversariaram na última semana: sra. Matilde Meilen, primeira dama do clube, e sra. Haydée Rufier, ex-diretora do departamento feminino.

● Na próxima terça-feira, às 18 horas, nos salões do Orfeão Português, na Rua Aguiar, madame Berta apresentará seus modelos de Primavera e Verão.

● A fabulosa Eliane Cardoso, classificada em primeiro lugar na Universidade de Brasília, seguirá, juntamente com um grupo de acadêmicos, para uma visita de 45 dias, às diversas universidades americanas.

● O dinâmico Luís Martins Ferreira, vice-presidente social da A.A.B.B., foi homenageado pelos seus amigos de diretoria, pela passagem de seu aniversário.

● Na próxima terça-feira, o pianista Homero Magalhães fará um concerto no Clube das Calças, às 21 horas.

● O Dia do Comerciário será comemorado na Associação dos Empregados no Comércio, com um baile animado pelo conjunto de D'Ángelo e seu órgão.



● A bela Maria José Duarte Nunes, eleita Rainha das Normalistas do Estado da Guanabara. — (Foto de Paulo Dias)



● IRIS LETIERI, uma das atrações de "Encontro", na TV-Globo

É MUITO fácil somente noticiar o que as emissoras nos mandam e publicar fofocas. Além, de um modo geral o colunista que se der ao trabalho de criticar diariamente em sua coluna corre o risco de adquirir uma úlcera, tal a mediocridade dos programas humorísticos, no caso que englobam a programação das televisões.

E como acho que ainda não estou na idade de contrair tal doença, por uma causa tão insulsa, não faço crítica semanalmente, como seria o ideal...

LA RANA: Meio artístico é contaminado por vigaristas

● Reportagem exclusiva de SIEIRO NETO

LA Rana nasceu aqui mesmo, nesta deliciosa cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro, no Bairro de Botafogo. Iniciou sua carreira artística em 1932, em teatro de revista, como bailarina, na peça "Confusão no reboque". Desde então, não parou mais; está sempre presente nas diversas temporadas de revistas das noites cariocas, quer na qualidade de bailarina, vedeta ou mesmo coreógrafa. Também gosta de fazer teatro de comédia, tendo participado de alguns grandes sucessos, como "Anjinho Bossa-Nova" e "O cubão do Presidente". Como não podia deixar de ser, fez também cinema. Mas isto não é tão importante em sua vida.

Conhece quase todos os países da América do Sul, onde suas apresentações foram sempre recebidas com aplausos. Visitou a Argentina, Uruguai, Paraguai, Chile, as três Guianas, Venezuela e Equador. Da América do Norte, conheceu o México.

Deve a Nei Machado ter tomado contato com os espetáculos de boate, onde se adaptou e conseguiu grandes sucessos.

Por muito tempo foi obrigada a paralisar suas atividades, e quase perdeu a vida, num pavoroso acidente aéreo, quando se dirigia a São Paulo em companhia da artista Lucienne Franco. Feriu-se gravemente, teve que fazer séria operação plástica, mas, afinal, hoje tudo não mais é do que uma recordação triste.

Seu casamento com um presidiário, fato que foi comentado pela imprensa com grande sensacionalismo, foi realmente um caso de amor e não de promoção. Gostava sinceramente do rapaz, e como o casamento é o resultado de qualquer grande amor, foi o final natural. A grande celeuma verificada na imprensa deve-se a ser uma artista, e os artistas têm que se sujeitar a isto: são os ossos do ofício.

Atualmente, La Rana continua sendo sucesso em nossas madrugadas. Participa do "show" do "Arpège", onde é uma das atrações, ao lado do conhecido Trio Ipacarai e na boate La Clef, como estréia do espetáculo.

La Rana sente-se feliz com sua vida de artista. Não tem grandes mágoas, e as pequenas tristezas que acontecem, são bem recompensadas pelas

Entretanto, certas aberrações que aparecem são dignas de lástima, principalmente quando uma emissora de conceito, como é a Excelsior, deixa que certas "monstruosidades" invadam a casa dos telespectadores, numa autêntica demonstração de falta de educação e imoralidade.

Muita gente, e no caso seria especificamente redator de programas, está confundindo humorismo "sadio" com pornografia. Confundem televisão, que é veículo que todos podem ver, com revistas clandestinas, cujos textos são de baixo calão...

Não queremos bançar os puritanos, porque a época não é propícia, mas uma coisa é ser malicioso com uma dose aceitável e outra coisa é ser pornográfico e mal intencionado.

Domingo passado, ficamos atentos, para ver um novo programa no canal 2, chamado "Show Riso". Interiormente, orçamos para que algo bom e humorístico fosse ao ar, excusando-se "Chico Anísio Show", que merece um destaque especial nesta coluna.

Ao iniciar o programa, notamos, como disse Salomão: "Não há nada de novo sobre a Terra"; e o fato que aconteceu, se um fato por demais desagradável não tivesse acontecido: como se explica que a Censura, tão zelosa pela "preservação" da moral e aquelas coisas que eles dizem, permite que uma piada de péssimo gosto seja incluída no texto e dita em cena por um artista (salvo engano, por um que estava fazendo sua representação após agradável obscridade, para satisfação nossa) que se sujeita a ser o porta-voz de tal estupidez.

Infelizmente, o que se passou foi num horário em que as crianças formam uma parcela bem considerável de interesse, causando aos adultos um ambiente constrangedor.

O que é mais interessante é que a mesma emissora tem a coragem de apresentar uma bobagem desta fazendo um alarde do novo programa, esquecendo-se de preservar a moral e o seu conceito, pois conta em seu cast com um dos maiores comediantes e produtores do nosso tempo, que é CHICO ANÍSIO.

A volta de Chico Anísio é a comprovada qualidade e genialidade deste moço que conseguiu fazer do seu programa o melhor em matéria de humorismo, dando-se ao luxo de inventar vários personagens, que não cansam o telespectador e carregam ainda "nas costas" os aprendizes de artistas que aparecem em "Chico Anísio Show", que se constitui num grande motivo para a direção

do 2 futuramente saiba que humorismo não é sinônimo de pornografia e piadas tipo "Show Riso" são, de maneira definitiva, o reflexo de um total relaxamento...

● A TV GLOBO E A CAMPANHA "AJUDE UMA CRIANÇA A ESTUDAR" — Joel Vaz, produtor do programa "Encontro", animado com o Telesec, que é a base para a campanha "Ajude Uma Criança a Estudar", promovida pela TV Globo. Como uma das bases da campanha teremos o álbum de figurinhas que será vendido nos colégios. Terá a campanha a duração de 6 meses e o seu lançamento está programado para o dia 15 de novembro, com a presença de todo o elenco do canal 4.

Dequi nos colocamos a disposição de Blas de Faria, Joel Vaz e Edja Savaget, no que for necessário à divulgação da meritória iniciativa.

● "SUPER BAZAR" — Programa dos mais simpáticos é o "Super Bazar", que tem Maria da Glória como apresentadora. Como todas as coisas boas possuem uma desvantagem, o "Super Bazar" se encontra em horário bem difícil de ser visto para quem trabalha...

● "OS GOLS DA RODADA" — Armando Marques e Argemir conseguem sinônimos com "Os Gols da Rodada", atrair a atenção mais do que os outros programas em que os diversos "goleiros" estão reunidos, procurando cada um falar mais alto do que o outro...

● ENCONTRO NA GLOBO — Visitando as modernas instalações da TV Globo por uma gentileza de Blas de Faria, diretor do Departamento de Divulgação, ficamos a vontade para constatar que o canal 4 está plenamente aparelhado para se lançar definitivamente na conquista de melhores perspectivas. Não estou me referindo à parte que diz respeito ao elemento humano, pois não sou diretor artístico para julgar, mas sim à parte técnica, que é impressionante. Na oportunidade tivemos a satisfação de rever Iva Duarte, que além de ser elemento ativo nos programas da Globo, como "Romance na Tarde", com Norma Blum, ainda se dedica à sua Bossal — empreendimentos artísticos — de onde é diretor.

● "O PASTORIL" — Recebemos telefonemas de leitores que gostariam de saber quando irá começar o programa "O Pastoril". Infelizmente não podemos ainda informar com exatidão, uma vez que não recebemos o horário e o dia de estréia. Só sabemos que estará brevemente no canal 4.

● VOLTA DA "FRACA" — A notícia é de boa fonte: brevemente teremos a volta da "Fraca da Alegria", que já foi um dos bons programas da TV Rio. Programa sério e apresentado por Manuel da Nobrega.

● "ESQUEMA 56" — Agradecemos a divulgação da TV Rio o convite para o jantar de lançamento de sua nova programação, "Esquema 56".

● RETORNO DO MESTRE DO "SUSPENSE" — O veterano mestre do "suspense", Alfred Hitchcock, está integrado também no novo esquema da TV Rio. Uma nova série será vista nas próximas semanas no canal 13.



● La Rana está mostrando af como ainda é bonita a sua plástica. A menina está em grande forma física e artística

MÚSICA

HUGO SILVA

FORAM momentos agradáveis que nos proporcionaram, na tarde de 16 do corrente, os alunos da profa. Delza Agrícola de Souto com sua ótima audição de piano.

Apresentando cerca de vinte alunos em vários graus de adiantamento e com um programa eclético, desde composições relativamente fáceis, para principiante até páginas clássicas de Beethoven, Tchaikovsky, Chopin, Grieg, Schubert e de Falla, a profa. Delza deu uma pública demonstração de sua eficiência e dedicação pela nobre missão de ensinar seus jovens alunos pela sublime estrada da mais bela das artes: a música.

Embora correndo o risco de cometermos a injustiça de não destacar todos os nomes dignos de um realce, aventuramo-nos aqui a salientar os seguintes alunos:

1 — A encantadora menina Elisabete Maria de Oliveira Moreira, em "A Bailaninha das Coca-

das", de Lorenzo Fernandez, e "A Parada dos Escoteiros", de Virginia Fluz.

2 — As irmãs Angela e Elisabete Frazão Guimarães, na valsa a 4 mãos "Le Petit Carnaval", de Strabocci; a primeira ainda em "Escocesa", de Beethoven e a segunda em "Mazurka", de Tchaikovsky e "Momento Musical", de Schubert.

3 — Joy Browne Gerber em "Fête au Village", de Bill.

4 — Mercedes Pockstaller e Maria Helena Rodrigues em "Dança de Anitra", a 4 mãos, de Grieg; a primeira ainda em "Gavotte Mignonne", de Van Gnel, e a segunda em ótima execução de "Promenade à Ane", de Paul Waela.

5 — A bela srta. Mágda Marinho Vidal em "Four Elise" de Beethoven.

6 — Tânia Regina Cintra Vidal Constantino em "Tarantela", de Mozskowsky.

7 — Os irmãos Lorna, Jean e Ricardo Antônio de Castro Barbosa em "Primeira Flor e Valsa", a

4 mãos, de Bull; a primeira ainda em "Valsa da Mãe", de César Augusto e o segundo em ótima execução de "Dança Ritual do Fogo", de De Falla.

8 — A interessante srta. Bernice Barcelos da Nobrega em esplêndida apresentação de "Improviso", de Schubert.

9 — E, como último número do ótimo programa, o jovem César Augusto dos Santos Costa, em impecável execução da "Grande Valsa Brilhante", de Chopin. Não temos a menor dúvida em afirmar nossa convicção de que em pouco tempo estará César Augusto ombreado com Artur Moreira Lima nobilitante tarefa de continuar, no cenário artístico internacional, a brilhante trajetória iniciada por Guomarr Novais e Madalena Tagliaferro.

Ao finalizar o programa, a profa. Delza prestou uma carinhosa e justa homenagem à sua antiga mestra, a ilustre profa. Elzira Polónia Amabile.



LIVROS

● MARFA BARBOSA VIANA

As edições do Val, com Cadernos Brasileiros, participaram a lançamento de "Dinâmica do Folclore", de Marfa Barbosa Viana, no dia 22 p.p. O livro, de 128 páginas, aborda o folclore brasileiro, desde o indígena até o atual, com uma abordagem crítica e histórica. O livro é dividido em três partes: a primeira trata do folclore indígena, a segunda do folclore afro-brasileiro e a terceira do folclore europeu. O livro é uma obra de referência para quem quer conhecer o folclore brasileiro.

● "Aprenda Desenho", Edmundo Henriques — Coleção Artes e Técnicas da BUP — Livro para quem quer aprender a desenhar. O livro é dividido em duas partes: a primeira trata do desenho geométrico e a segunda do desenho artístico. O livro é uma obra de referência para quem quer aprender a desenhar.

● "Estado e Capitalismo", Ovídio Ianni — Livro editado pela Civilização Brasileira — O livro aborda a relação entre o Estado e o capitalismo no Brasil. O livro é dividido em duas partes: a primeira trata do Estado e a segunda do capitalismo. O livro é uma obra de referência para quem quer conhecer a história do Brasil.

● "Como Educar Pais e Filhos", André Berra — 4ª edição revista da coleção Família, da Ayr — A obra, sem esquecer aspectos artísticos e de educação, situa-se numa perspectiva moderna com decisões, mas também com a presença indispensável. A tarefa do educador torna-se agora mais complexa, não podendo resolver os problemas por meios puramente autoritários. O livro é uma obra de referência para quem quer aprender a educar.

● "História da Minha Vida", Charles Chaplin — O mito Charles, do eterno vagabundo humilhado pelo mundo mas enfrentando filosoficamente o problema de viver, está agora mais perto dos críticos da personalidade e da obra do CC. sua autobiografia, acabada de publicar pela José Olympio, traduzida por Raquel de Queiroz, Magalhães Júnior e Genolino Amado, num volume ilustrado, mostra o grande artista do cinema em sua realidade humana, sua infância, adolescência e glória, contadas por ele próprio, com simplicidade e franqueza. Mas não apenas a sua vida, mas a vida dos que o livro retrata, bem antes a sua ascensão de um bairro pobre de Londres à amizade com reis e chefes de Estado, à fortuna e à glória. O livro é uma obra de referência para quem quer conhecer a história de Charles Chaplin.

● Para distrair o leitor — A Editora Vecchi lançou "Armas Sem Lei", Dudley Dean, romance, "Silverpist" e "Lobo Cinzento", Max Brand, — As histórias de Mundo Latino nos enviaram "Pura Moral", policial com o detetive Tony Centeno, e Bert McCall. — Todos os volumes com bonitas capas, em cores vivas.

● O poeta JG de Araújo Jorge continua a conquistar o público feminino e os seus livros têm saída rápida, com excelentes perspectivas de vendas. Foi o que aconteceu agora com "Ritmos e Ritmos" e "Meus Sonetos de Amor", publicados pela Vecchi. Os dois volumes têm belíssimas capas de Maria Luísa Campelo.

● "Memórias de um Médico da Roca", Ciro Velloso da Cunha — Edição do Val — É um volume que atrai, seduz e prende, mostrando um estilista sem pedantismo e um espírito alegre dentro de uma ironia que chega, às vezes, à mortificação. Um livro que diverte, emociona e faz pensar.

● "Dinâmica do Folclore", Marfa Barbosa Viana — Capa: Montserrat — Ruytino Hirsch sobre foto de Marcel Gautherot — Edição da Civilização Brasileira — A obra versa sobre a dinâmica do folclore: folclore e ciência social; folclore e poesia; folclore e música; folclore e dança; folclore e teatro; folclore e literatura; folclore e artes plásticas; folclore e culinária; folclore e jogos; folclore e costumes; folclore e religiosidade; folclore e economia; folclore e política; folclore e sociedade. O livro é uma obra de referência para quem quer conhecer o folclore brasileiro.



DESTAQUES da semana

VISITA DAS MAIS GRATAS recebe e Rio neste momento: a do Teatro Rute Escobar. Infelizmente o grupo veio apenas por quatro dias. Está no Teatro Ginástico e hoje é a última apresentação de um espetáculo que consideramos excepcional.

Já estávamos a par das atividades de Rute Escobar em São Paulo e lamentamos tê-la conhecido apenas agora.

A peça que trouxe é "O Casamento do Senhor Mississippi", de Friedrich Durrenmatt, autor que nossa cidade conheceu através de Cacilda Becker numa apresentação no Teatro Municipal: "A Visita de Uma Velha Senhora".

Anatol Rosenfeld fez um comentário sobre a peça (inserido no programa da noite) a que deu o título "Uma Comédia Apocalíptica". Se discordamos desta ou daquela interpretação não nos sentimos impedidos de transcrevê-lo e o fazemos mesmo com satisfação, já que o comentário é excelente. Ai o temos:

"Friedrich Durrenmatt, desenhista, autor de argumentos cinematográficos, radiopeços, contos macabros, parábolas.

O pior dos pecados, porém, é a vontade de poder, a arrogância com que o homem pretende alcançar o absoluto, erguendo torres de Babel ao céu ou visando a conquista dos espaços cósmicos ("Um anjo vem à Babilônia", "Os Físicos").

Nenhuma forma de teatro tradicional poderia exprimir a paisagem de oco e os pesadelos escatológicos que Durrenmatt se esforça por apresentar na cena. Daí o recurso à paródia, ao humor negro, à deformação, à caricatura. Como se podem escrever tragédias clássicas num mundo em que reinam carrascos em escala universal, monstros que usam "máquinas de fazer picadinho"? Tal situação obviamente impõe a comédia grotesca. A tragédia pressupõe as noções de culpa e responsabilidade; contudo, que significam tais conceitos num mundo em que surgiu um Eichmann, o burocrata da morte que liquidou centenas de milhares no expediente das 14 às 18 horas. Neste caso da peça, afirma Durrenmatt, não há culpados, nem responsáveis. Ninguém tem culpa de nada, todo o mundo é inocente. A nossa culpa é demasiado co-

MILTON DE MORAIS EMERY

VISITA DE RUTE ESCOBAR

las fantásticas e novelas policiais, já é conhecido do público brasileiro, particularmente no campo da dramaturgia no qual este suíço gordíssimo, amante de refeições pantagruélicas, conquistou fama mundial. Seu teatro, influenciado em especial por Brecht, Wedekind e pelo expressionismo, mostra fortes traços de cabaré literário na sua inclinação pela caricatura e pelo pastiche. Mas os elementos de farsa, piada e trote por vezes quase infantil de modo algum impedem dimensões grandio-

letivas, repousamos coletivamente nos pecados dos nossos pais e antepassados. Somos apenas filhos de filhos. Em tal época, conclui, só a comédia ou tragédia resolve o caso. "O nosso mundo levou-nos ao grotesco da mesma forma como nos levou à bomba atômica".

Entre as peças de Durrenmatt "O Casamento do Sr. Mississippi" é sem dúvida a mais ousada — verdadeiro pandemônio cênico de um cinismo que não respeita nada. O diálogo oscila entre poesia, chavão, grandiloquência patética e retórica de feira. A essa mistura propositalmente bombástica, imoderada e inflada até à caricatura corresponde a mixórdia de estilos na sala em que desenrola a ação — mistura que representa o leilão da cultura européia, cuja desmontagem se reflete na da sala. Essa salada se repete, por sua vez, no coquetel do enredo, preparado com fortes doses de crime e teologia (debaixo da mesa), moralismo e devassidão, caridade e luxúria. A paródia ao melodrama e a toda uma série de clichês do teatro tradicional é bem visível. O autor usa maciçamente os re-

cos. O seu riso passa da zombaria à gargalhada demoníaca, em cenas que por momentos lembram visões infernais de Bosch ou Breughel.

Durrenmatt mobiliza todos os recursos de um teatro desenfreado para encarnar no palco a comédia apocalíptica do nosso tempo, de uma humanidade que se lhe afigura corrupta envenenada pelo pecado da soberbia. Sua visão, que explode em sátiras contundentes, é de um moralista mas este moralismo, bem mais que de idéias políticas, se nutre de fontes religiosas. Em certos momentos, a dramaturgia deste filho de um pastor protestante se aproxima do que poderia chamar "farsa cristã". Em face da vileza e impotência do homem, tal como Durrenmatt e encara a sua auto-divinização só pode resultar em farsa. Quem não notará nas suas peças certo clima religioso, pesadamente carregado de "pecado original"? Não é por acaso que o nome de Gullen, a cidade bem humana de "A Visita da Velha Senhora", tem no dialeto suíço-alemão o sentido de "estérco liquefeito".

curiosos de Brecht; mas usa-os contra ele, levando-os ao pastiche, e Brecht deve ter achado detestável a filosofia da peça e megalomania a sua forma. Sem dúvida a vulgarização manifestação do pesadelo de um pequeno-burguês, após a feijoadinha da meia-noite — se tal prato existisse na Suíça. Com efeito, a peça é uma das invenções mais loucas, estranhas e turbulentas do teatro moderno — gargalhada desesperada sobre a validade humana, poema barroco sobre a fugacidade e eternidade humanas, hino ebrio à quixotesca aventura humana.

No centro da peça agita-se Anastasia, espécie de Lulu, o famoso espírito telúrico de Wedekind, o sexo em pessoa. "A Dama do Mundo", a grande prostituta de Babel, que gasta homens em ritmo vertiginoso: é a velha senhora que aqui nos visita em edição mais juvenil. Em torno dela giram: primeiro, o seu estranho marido, Florestan Mississippi, moralista feroz, promotor público e carrasco (o carrasco é tema constante da obra de Durrenmatt) que pretende impor ao mundo a lei rígida de Moisés; segundo, o seu amante Frédéric René Saint-Claude, outro moralista, este, porém, adepto de Marx — ambos anjos caídos (ou demônios) que saíram dos abismos, seres lucíficos que aspiram a estabelecer a justiça absoluta no mundo o que, segundo a teologia de Durrenmatt, é soberba e pecado mortal, semelhante anseio leva ao ódio, à intolerância e ao extermínio; mas este anseio prometeu ser inextinguível e faz parte da aventura humana; terceiro, outro amante, Diego, o ministro "realista", oportunista abjeto, pronto para qualquer conchavo que o mantenha no poder; por último, mais um amante o conde Bodo — este terá a última palavra; é um aristocrata arruinado que ama os homens apesar da humana vileza e que pretende redimir o mundo a partir da interioridade e da força do amor. Irremediavelmente ridículo, objeto do escárnio mais contundente do autor, chega a ser uma espécie de "bobo cristão", um pouco de idiota dostoiévskiano. Ao conde Bodo, no entanto pertence a ternura do autor porque só ele aceita "a aventura do amor, essa empresa sublimada, empresa em que resistir ou sucumbir constitui a maior



* O inferno do homem contra o homem. A peça de Jean-Paul Sartre é forte, máscula, impressionante. "Mortos Sem Sepultura", sob a direção de Paulo Afonso Gracili, está no Teatro de Arena da Guanabara, numa apresentação do Teatro Repertório. Contracenam Aldo de Melo e Paulo Cesar Perleto.

dignidade do homem". É essa figura quixotesca que, no fim, exalta a grandeza de Deus, nutrida pela impotência do homem.

O sentido alegórico da obra é transparente, não exigindo maiores interpretações. Peça excêntrica, desproporcional, monstruosa, "O Casamento do Sr. Mississippi" faz parte de uma dramaturgia moderna que, longe de visar a efeitos digestivos pretende chocar e agredir".

FESTIVAL DO TEATRO AMADOR

DESENVOLVE-SE o II Festival do Teatro Amador. A programação se estenderá até o dia 29 de novembro. Damos abaixo a tabela oficial dos espetáculos até o dia 6 de novembro. No próximo domingo a completaremos.

Dia 30 — Teatro de Amadores da MABE. Peça: "A Casa de Orates", de Artur Azevedo e Aluísio Azevedo. Direção de Aldo Queirolo. Local: Rua Riachuelo, 124.

Dia 5 — Grupo de Amadores Teatrais Viriato Correia (Três Rios). Peça: "O Processo de Mary Dugan", de Bayard Veiller. Direção de Aníbal Caldas. Local: Teatro Artur Azevedo. Direção de Aníbal Caldas.

Dia 6 — Teatro Amador da Casa das Belas. Peça: "A Rosa das Sete Saias", de Anselmo Domingos. Direção de Aníbal Caldas. Local: Rua Barão de Ubu, 341.



"TARDE DE BOSSA" EM CAVALCANTE — Constituído de líricos "brotherinos" como Maria de Lurdes Viana, Neusa Maria Carvalho e Maria das Graças Ferraz (foto) o Departamento Feminino do Centro Social e Esportivo de Cavalcante, recepcionará hoje, associados e convidados da agremiação, na sede social da Rua Silva Vale, 955, com a festa denominada "Tarde de Bossa", com início previsto para as 18 horas, cabendo ao excelente conjunto de Jôni Masa e seu órgão elétrico, o comando dos rodopios, LUTA DEMOCRÁTICA, o "jornal mais querido dos clubes", escolhido para órgão oficial da simpática agremiação, foi convidado a prestigiar o acontecimento.



* Natália Timberg e Sérgio Brito at estão numa cena de "Flôr de Cactus", que Oscar Ornstein apresenta no Teatro Copacabana, sob a direção de Geraldo Queirós

CONSULTAS COM RADIOSCOPIA DO TÓRAX

Doenças de homens e de mulheres — Problemas sexuais — Fígado — Estômago — Úlceras nas pernas — Aparelhos eletromédicos — Operação de garganta — Mari e Ovarios.

RUA BARÃO DE IPANEMA, 10
COPACABANA — TEL. 57-5555
DIAS ÚTEIS DE 8 AS 20 HORAS
SEÇÃO POPULAR DA POLICLÍNICA
DR. ANTONIO MONTEIRA

SUPLEMENTO DOMINICAL

Secretários:
ALVARO RAIMUNDO

Assistente:
FRANCISCO PINTO

Assistente:
MARFA BARBOSA VIANA

Colaboradores: Milton Emery — Steiro Neto — César Cruz — Almir Azevedo — Alberico Amorim — Paulo Lira — Vargas Júnior — Clóvis de Castro — Hugo Silva

UMA VENDA ESPECIAL DAS

ÓTICAS BRASIL



V. COMPRA UM

BIFOCAL

POR

26.900,

APENAS

EM ARMAÇÃO DIPLOMAT UM PRODUTO BAUSCH+LOMB EXCLUSIVO DAS

Óticas Brasil

A Maior Organização Brasileira em Ótica

EROB

EMPRESAS REUNIDAS ÓTICAS BRASIL S.A.

Buenos Aires, 210 • Gonçalves Dias • Itaja
Copacabana, próximo S. Clara • Av. Epitácio Pessoa, 1000
Madureira, próximo da Seara • Fátima • N. Iguçu
próximo do P. Frio • Meier, ao lado da Seara

ROTEIRO **feminino****Mulheres e automóveis**

• CLAUDIA MONTFORT

Mãe honrada e idosa tia Ernesta, com os seus trinta janelos bem vidrados, sempre me diz, em conversa informal: — No meu tempo mulher que se prezasse só namorava homem de carreira ou militar. Vocês podem estranhar que a idade de minha parenta seja baiana. Mas, nenhuma filha de Eva confessa mais tempo de vida do que três décadas. Portanto...

Continua a interessante parenta: — Meu avô, que não era de brincadeiras, não admitia namoros de portão e nem olhares inflamados de bigodudos na hora da missa. Porém, se o galã "portava" uma viatura a cavalos, a coisa mudava de figura. Assim, contra matrimônio e minhas irmãs também, para desespero ou alegria bastante duvidosa daqueles que lacamos. Mas, leitoras que devo ter, vamos falar de nós mesmas. E sem fingimentos, está bem?

A mulher de hoje sai de casa e vai para a parada do ônibus. Entra e atravessa a maldadada rodovia, olhando, de início para o trocador. E, como todas nós somos repórteres natos, tratamos logo de verificar se o motorista é bonito, segundo os nossos especiais padrões estéticos.

Convenhamos que um homem ao volante é irresistível. Muito bem. Chegamos a nosso destino, atravessamos a rua. Qual é o nosso pensamento básico? Vamos aos choferes dos carros que passam. Primeiro, os rapazes, depois os veículos. E assim corre o dia, sendo que da janela do serviço sempre manjamos um carro ou outro. Exato ou não?

Agora, as mulheres que dirigem. O carro de uma jovem é sempre di-

ferente. A começar pelo chaveiro, que protege a chave da viatura. E mimoso, sempre o perdemos. Depois, vem os enfeites. Gostamos de pendurar um diabinho no para-brisa e de colocar um bicharoco de feltro na parte traseira do vidro, por motivos de estética e de vaidade. O porta-luvas contém água de colônia, pó de arroz compacto, santinhos, retratos dele ou dela, uma boa escova de fios de nylon. Mas, o importante fica faltando: uma lanterna elétrica, um Guia Rex...

A mulher fica tirica quando um guarda apita para ela. Sabem por quê? A brasileira julga, erroneamente, que as leis de trânsito só vigoram para os homens. Outra coisa: quem precisa de óculos e dirige sem eles arisca-se a uma "batida" feia, senhoras e senhoritas!

Por favor, não usem salas apertadas para dirigir e saltos agulha que perturbam o manejo correto do carrinho. Sejam prudentes e não me venham com estatísticas versando sobre a capacidade positiva das mulheres ao volante.

Pelo que a mim atinge, ao ver uma de minhas irmãs dirigindo rumo à minha agradável personalidade, recuo, prudente e cautelosamente e procuro, com os olhos, um terrorista, de preferência solteiro, que me leve para longe dali, que o meu cachorrinho Gigi, meu amigo o gato Interresseiro e o pássaro Bolinha contem comigo para o seu "grande" diário. Se o nosso destino for o de ser atropeladas, pedimos ao lá de cima que nos ajete um quatro rodas de motorista moreno e impetuoso. Mulheres? Quem dera que ainda houvesse carruagens...

Sugestões para donas-de-casa

RESERVE prateleiras especiais — uma ou duas — onde acondicionar temperos e especiarias. Arrume em frascos com os rótulos respectivos, na ordem alfabética. Facilitar o encontro dos ingredientes, sem perda de tempo, sempre que necessários, é parte importante da organização culinária.

• As máquinas de lavar pratos ainda não funcionam entre nós. O remédio: procurar sistema que facilite ao máximo a limpeza dos utensílios. Você ganhará tempo e energia empregando detergente ou mergulhando os pratos usados em espuma de sabão. Não seja exagerada na dose ou acarretará maior trabalho de enxágue.

• Os enfiados de couro ou plástico requerem cuidados especiais de limpeza que lhes garantam a durabilidade e o aspecto sempre novo. Aplique esponja umedecida e sabão em pó. Depois de retirada a água de sabão, deixe secar e passe graxa de sapato — incolor — dando brilho e removendo excesso de gordura.

• Faça limpeza no forno ou fogão após cada uso. Os preparados "spray" tornam mais simples e eficiente esta função, sobretudo tão trabalhosa, além de poupar-lhe a beleza das mãos. Empregue o produto corretamente, seguindo as instruções anexas ao frasco, aplicando-o em toda a superfície da peça. Dê tempo para que o agente químico entre em ação. Passe um pano, enxágue e não haverá fogo mais limpo que o seu.

• Sua mesa conservará o aspecto elegante e requintado sem que você perca grande parte de seu precioso tempo no mister de lavar e passar. Os tecidos de "nylon" lavam-se com facilidade, dispensando a passagem a ferro.

• Não espalhe a poeira pelo ambiente. Retire-a dos móveis por meio de flanela ou um pano qualquer embebido num dos novos produtos com a particularidade de fazerem o pó aderir.

• Ao comprar poltronas ou sofás estofados, certifique-se antes se pode usar sem problemas o pó — uma vez por semana — segredo importante em sua conservação por muitos e muitos anos.

• Armário, gaveta ou prateleira reservados à roupa branca devem ser forrados em tecido ou plástico. Vez ou outra você os esvaziara, retirando a poeira, lavando os forros, deixando-os secar ao ar livre.

ATENÇÃO ... Faça Você Mesmo. Os Seus Vestidos

Corte e costura pelo método de **"ENSINO SEM MESTRE"** da Professora Eloyza Andechini de Araújo (Direitos autorais n. 10.033). Esse livro é um verdadeiro curso para quem não pode frequentar uma escola.

Temos os seguintes cursos:

Curso especial a combinar

Curso rápido de 3 meses

Curso intensivo para quem deseja ter um diploma autorizada pelo DETP para lecionar e abrir escola.

A venda também ensino sem mestre com modelos para crianças.

MATRIZ:

Rua Voluntários da Pátria,
n. 7, ap. 201 — Botafogo —
Tel. 26-4046.

FILIAL:

Av. Rio Branco, 185 — S/203
Rua Condessa do Rio Novo,
n. 795 — Três Rios — Esta-
do do Rio.

**"Aquarela do Brasil": Apoteose Musical**★ **ARY BAROSSO MERECE UM BUSTO**

Texto de CESAR CRUZ

DEVO ao cantor Ernani Campos e meu primeiro encontro com Ary Barroso, na extinta Rádio Philips, na Rua Saadurá Cabral.

Em 1936, quando deixei a Rádio Quilômetro, o compositor-cantor Ernani Campos levou-me para o saudoso programa "Horas do Outro Mundo", de Renato Murce, a fim de acompanhá-lo ao piano. Ali, vi pela primeira vez Ary Barroso. Ele não me conhecia, mas eu sabia de sua existência, graças às suas composições que invadiam o cenário musical brasileiro, como as partituras de Rossini, Liszt, Beethoven e Chopin, que sacudiram o mundo europeu. Lembrou-me da primeira música que tocou desse genial autor brasileiro:

"O Negro.
Negra bailina.
Revolucionária.
Da cantiga do sertão".

Este samba apareceu na cidade, na voz bonita e quente de Elisa Côelho, gravado em disco "Parlaphon", n. 13321 "a", com o Bando de Tangará. Ary assinava essa canção ao lado do ryle Olegário Mariano, poeta pernambucano e membro da Academia Brasileira de Letras. Tempos depois, o compositor de Ubatuba lançou o "Programa de Galopos", na então Rádio Cruzeiro do Sul, na época, sul-geneir. Logo em seguida, como locutor esportivo, manipulando a sala, transformava o seu sotaque tão forte como uma liga de estanho e cobre.

"Da nela"
O primeiro grande sucesso de Ary Barroso, na minha opinião, foi:

"Essa mulher há muito tempo me provoca.
Da nela.
Da nela."

Esta marcha é de forte conteúdo musical e de sublime sabor popular. Foi um dos maiores presentes melódicos que um autor já ofereceu aos carnavales brasileiros.

Além disso, "Da nela" deu condições ao extraordinário compositor mineiro de disputar, ao lado de Lamartine Babo, que sempre foi o campeão de nossas festas parais, as melhores músicas carnavalescas.

Carmem Miranda

Ary Barroso entregou à "Pequena Notável" composições que ajudaram a definir a sua carreira de grande cantora popular. "No Tabuleiro da Bahia", gravado por Carmem Miranda e Luís Barbosa; "Boneca de Pixie", Carmem com Almirante; "Salada Mista", quando eu penso na Bahia, com Silvio Caldas; "Como Vai Você", também gravada com o próprio Ary Barroso, e "Baila do Sapateiro", que mais tarde mereceu uma regravação com Bing Crosby, cantor internacional, elevaram o nome da "Pequena Notável" ao mais alto degrau da fama e da popularidade.

Alguns sucessos de Ary

O autor de "O Corrido da Chegada" fazia música com a mesma facilidade com que jorra água na Serra da Cantareira para formar o Rio São Francisco. O nome de Ary Barroso está marcado nas partituras de "Por Causa Desta Cabelo", "Sequência Esta Mulher", "Na Voz da Montanha", "Ora lá ora não dá", "Lamartine Babo", "Maria" (com Lupatino), "Estrela da Manhã" (com Noel Rosa), "Anistia", "Sentimento Alentejo", "Foi Ela", "Coco Vello", "Gloria Colombiana" (com Nácar), "Mistério Bambi", "Facileza", "Moventes de Oito", "Inquietação", "Canta Susana", "Já Já, Balançando", "Aquarela Mineira", "Carnaval Anistia", e muitos outros musicos immortalizados por Francisco Alves, Mário Reis, Silvio Caldas, Aracy de Almeida, João Peto de Barros, Lúcia e Dircinha Batista, Aurora Miranda e outros.

"Aquarela do Brasil"

Ary Barroso foi tabuleiro no jogo de vigorosa imaginação criadora. O conto de Lúcia salientou-se no panorama brasileiro como, também, Machado de Assis, Raimundo Correia e Olavo Bilac. Chopin, em 1832 destacou-se, em Paris, com a "Introdução à Polonesa", opus 3, para piano e violoncelo, e Ary vestiu de gala e majestade a música popular brasileira com a "Aquarela do Brasil", na voz de Francisco Alves. Este esplendoroso samba-jongo foi aos Estados Unidos e recebeu inúmeras regravações lanques. A música deixada pelo grande compositor mineiro transformouse em jóia de estilo, em um tesouro de arte ou em uma catástrofe que merecesse respeito e devoção.

Ary Barroso morreu em uma noite de carnaval do ano de 1964, mas, protegido por um rendilhado de sucessos, que imediatamente immortalizaram seu nome para a glória do cancionário popular brasileiro. De uma feita, o poeta carioca lhe outorgou uma cadeira no parlamento desta cidade, mas Ary morreu antes de chegar à Academia de Letras, em plena plenitude.

Eloá Dias: "PÚBLICO SABE O QUE É BOM..."

• Texto de J. PAULO LIKA

Algumas moças começam a sonhar com televisão e imaginam um mar de rosas. Julgam-se estrelas e no fundo estão lindando a si próprias.

Outras, com auto-crítica suficiente entendem que não é fácil chegar "lá em cima" e notam que é necessário que uma grande dose de perseverança seja a constante para alcançar o objetivo. Começam fazendo desfiles na televisão, aparecendo em pontos e finalmente vão sentindo que o público vai prestigiando, a crítica reconhece o seu talento e, então, se não houver "máscara", atingem a consagração.

Como exemplo da moça que pouco a pouco está atingindo o seu objetivo podemos citar Eloá Dias, que em recente batapo na televisão do posto 6 rapidamente prestou-nos alguns esclarecimentos sobre a televisão e outros assuntos, mantendo o seguinte diálogo:

— Onde nasceu?
— Na Rua Joaquim Palheres, antiga Rua São Cristóvão, no Estácio, e, como vê, sou bem carioca.

— Como começou sua carreira?
— Como manequim, aceitando convites para fazer desfiles na televisão, depois aparecendo como pontos em programas e finalmente...

— Há quanto tempo está na Tv Rio?
— E contratada?

— Estou na Tv Rio há oito anos e assinei contrato há três anos.

— Quais os programas em que está atuando atualmente?

— Musically, Praça 11 e Riri Palace Hotel.

— Eloá, a televisão ainda está na fase em que o pistólio é a maior arma para o

artista ou quem tem talento consegue vencer sozinho?

— O pistólio para entrar na televisão talvez ainda seja uma grande arma. O que é difícil é se manter sem ter talento.

— Artisticamente o que você espera ainda conseguir? Você se sente realizada? E sobre cinema e teatro?

— Eu espero conseguir ainda tudo, pois estou estudando para isso. Quanto ao cinema e teatro só farei coisa boa.

— O que você pensa de programas que durante anos e anos foram a consagração no rádio e agora são sucesso na televisão?

— E como a moda... Lembram-se do "charleston"? Vai e vem...

— Eloá, o público prestigia o que é bom ou "engole" qualquer coisa?

— O público sabe o que é bom...

— Eloá, uma das discussões é sobre os filmes enlatados; eles limitam a possibilidade do artista progredir?

— Limitar, não digo, mas que atrapalha isso atrapalha...

— Se o teatro seria pagas bem e se equiparasse financeiramente à televisão, o que você escolheria?

— Faria teatro seria mesmo sem ser financeiramente bom, mas não deixaria nunca a "minha" Tv Rio, que é minha segunda casa.

— Bem, Eloá, para finalizar, o que você gostaria de dizer?

— Aos leitores da LUTA DEMOCRÁTICA desejo que prestigiem, como sempre prestigiaram, os programas da Tv Rio, pois a nossa intenção é produzir sempre melhor — acrescentando a simpática comediante da Tv Rio.

**Filhas de Eva**

A mulher que trabalha, que necessita, diariamente, tomar condução dentro de horários fixos, que está sempre apressada, nem por isto deve descuidar de sua elegância e boa aparência.

O penteado, quer os cabelos sejam curtos ou longos, é o toque, o encanto de uma jovem ou de uma senhora. Vocês devem ter um pequeno arsenal, cujas armas vamos enumerar — um pente de cabo longo, outro curto, do tipo de carregar na bolsa; uma escova de fios de nylon; laquê; travessas e um lenço colorido, que é juvenil e compõe, muitas vezes, uma toilette esporte. Outro detalhe importante, numa jovem, são os sapatos. A variedade é enorme, mas os saltos altos são muito mais elegantes. Surgirá a alegação — cansam tremendamente... Porém, há solução: saiam de casa com sapatinhos de salto baixo, e troquem depois.

Outra coisa — não viem vitrinas de joalheria! Um relógio, um anel e brincos. Um coração de ouro, discreto. E basta. Jóias são para a noite. Aliás, velho ditado reza que as mulheres velhas é que apreciam brilhantes para serem vistas e admiradas. E sabemos que nenhuma das leitoras quer aparentar, pelo menos, mais de 30 anos... Portanto...

SHOW da NOITE

O PATO marcante da semana que se inicia será sem dúvida, a estreia de um dos mais consagrados conjuntos de balé do Brasil, a Companhia Portuguesa de Danças Verdes de Gato. Proveniente de grande fama, os dançarinos lusos, que desde 1940 divertem Portugal e toda a Europa com suas danças folclóricas e regionais, têm pela primeira vez ao nosso País, integrado o programa de homenagem que a boa gente lusitana participa dos festejos do IV Centenário da Cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro. De acordo com o programa, apenas três cidades brasileiras terão oportunidade de aplaudir o maravilhoso grupo: Rio, São Paulo e Santos. É provável, porém, que a mesma atenção a outros centros, estranhos por conhecer o munificamente famoso conjunto.

As apresentações no Rio terão início no dia 30, no Teatro Municipal, prosseguindo nos dias 27, 28 e 30, no mesmo local. Posteriormente à excursão ao estado baiano, o grupo novamente se apresentará nesta capital, desta vez no Teatro Ginástico, em apresentações populares.

• Todos os que gostam de bons pratos estão de parabéns, pois o restaurante da Silva, o dinâmico e operoso proprietário do Top Club resolveu tomar a si a tarefa de supervisionar a cozinha daquela conhecida boate. Sinal de que a coisa vai melhorar muito, pois onde o Váter entra, é fogo.

• Sérgio Brito voltará ao elenco de "Flor de Cactus", depois de algumas dias de ausência, ocasionada por enfermidade passageira. A engraçada comédia, da qual participa também a consagrada Nátalia Timberg, continua a fazer alto, no Teatro Copacabana.

• No Fred's, estreia de um novo show, com um elenco de super qualidade: "Têça-Feira" conta com o grito de Carnaval, Norma e Mary Máximo e Linda Batista nos papéis principais, com o acompanhamento de lindas modelos, dançarinos e passistas. É o primeiro grito de carnaval de 1996, embora seja uma homenagem aos antigos carnavais. Produção de Haroldo Costa.

• "O Noivo", comédia de Martins Pena, que desde julho vem sendo um dos grandes êxitos das noites cariocas, termina no próximo dia 31 sua temporada. Em novembro, será levado ao giro das vitórias cidades fluminenses, por iniciativa da diretoria do SNT. Trata-se da primeira experiência desse gênero, levando o teatro ao palco de um circo, com entradas gratuitas. Recursos fornecidos pelo Ministério da Educação e Cultura, com o sentido de proporcionar diversidade cultural e sadia, aos nossos trabalhadores.

• Manoela Novais continua sendo sucesso no "Pado". A bonita coreógrafa portuguesa, agradando milhões, naquele cantinho do lado da Rua Barão de Ipanema.

• Nossa amiga Edna do Marius Inn muito satisfeita com o êxito da "Noite do Charleston", que realizou na última segunda-feira, Casa cheia, muita alegria e gratas recordações na noite de comemoração da dança que no princípio do século fez furor entre a mocidade. Espécie de fúts e hally-gully de nossos dias.

• Continuam cada vez melhor as feijoadas dos sábados no deslumbrante restaurante do Sky Terrace lá das Canoas. Todos



• Ronaldo tira onda de galã

As mil faces de Ronaldo Crespo

(Texto de FRAMISIO PINTO)



• Travestido, o rapaz fica irreconhecível

os que ali aparecem ficam fregueses, não só pela qualidade de tratamento como pela beleza do panorama. E com uma vantagem: preço módico. Com cinco mil cruzeiros, qualquer um pode se divertir um bocado nas Canoas, além de saborear a melhor feijoadinha carioca.

• A direção do Le Candelabre com nova bossa: domingueira defendida apenas aos jovens até 20 anos, com apresentação do The Brazilian Beatles, nos mais alucinantes ritmos. Horário: 18 às 18 horas. Preço do ticket: apenas três mil cruzeiros, com direito a quatro refrigerantes foram pedidos.

• Dois renomados artistas portugueses, atualmente em viagem de férias ao Brasil, distraíram-se na noite de ontem no Pado: Pinho Dias, uma das maiores autoridades mundiais em cerâmica, e Sousa Mendes, pintor de fama internacional.

• A partir da próxima quinta-feira, o Top Club inicia uma nova atração: Miguel Nobre e seu Trio, tocando para animar o jantar.

• O Samba Top, procurando atualizar sua discoteca, uma das mais variadas do Rio, enviará Lima, seu discotecário, à Europa, para ouvir e comprar as mais recentes gravações das modernas danças.

• Na Camponessa, no último andar da Seara, dois conjuntos para dançar animam o ambiente. De domingo às sextas-feiras, o balanco de Paulinho, e aos sábados a famosa orquestra feminina de Naja Silvino.

• Em primeira mão: nova oportunidade nasce agora para todo jovem que pretende mostrar seu valor artístico. Abraão Medina lança o concurso "Um Cantor por Dez Milhões". Dez milhões por "Uma Canção". Poderão se inscrever cantores que ainda não tenham sido lançados em gravações comerciais. Estarão habilitados todos os compositores, de qualquer gênero musical: brasileiro, lançado ou não em gravações comerciais. Inscrições: de segunda a sexta-feira, das 13 às 18 horas. Local: Teatro República e Mídia Propaganda.

• No Rio 1800, a boa pedida é Simbora, de Miele e Biscoll, apresentando Wilson Simoni, Rosana Tapajós e Jungo Trio

Ronaldo Crespo nasceu na cidade mineira de Araguari, no dia 30 de agosto de 1934, tendo completado este ano, com uma bonita festa, seu 31.º aniversário. Naquela mesma cidade nasceu e com ele foi criada a vedeta Brigitte Blair. Desde menino dedicou-se, Ronaldo, ao canto e ao bailado e já na sua cidade natal tomava parte em espetáculos circenses e em teatrinhos de amadores. Foi para Belo Horizonte onde fez um curso de balé com o bailarino Carlos Leite e entusiasmou-se de tal modo que fundou seu balé que desde aquela época tem o nome de "Balé Acapulco".

Vindo para o Rio, Ronaldo trabalhou cantando e dançando em quase todas as casas noturnas da Guanabara, onde existem "shows" e também em teatros, ao lado dos melhores artistas que por aqui vêm fazendo sucesso. En-

tre eles encontramos a dupla Jaraçara e Ratinho, que muito elogiou o trabalho do esforçado Ronaldo Crespo, dono de bonita voz masculina e linda voz de soprano.

Ronaldo Crespo é um artista completo pois canta, dança, imita, declama, representa, é coreógrafo, cenógrafo, ensaiador, diretor e autor. É ele o responsável pelo mais bonito "show" que está sendo apresentado no momento em Copacabana, na boate Balaia. Chama-se "Arrastão" e foi bolado, escrito, cenografado e coreografado por ele. É completo em qualquer gênero e está esperando melhor oportunidade para ser apresentado como o artista completo.

Com seu "Balé Acapulco" viajou por todo o Brasil, desde o Amazonas ao Rio Grande do Sul, sempre com o mesmo sucesso.

Ronaldo é muito bonito como

travesti, pois caracterizada por ele mesmo uma mulher e quando canta como soprano, ninguém se apercebe que ali está um homem. Tem valor o rapaz.

No ano passado, nosso companheiro Atilio Cerino alegou Ronaldo como o "Melhor da Modrigoda de 1964", na categoria de travesti. Foi merecida a escolha, pois Ronaldo foi mesmo e talvez ainda o seja no corrente ano.

Apresenta lindas roupas nas suas espetáculos e, quando se veste a caráter, gasta muito dinheiro para apresentar ao público o que lhe parece ser agradável aos olhos dos outros.

Já desfilou em diversos concursos de fantasias e as revistas do Rio ocuparam suas páginas com as lindas roupas de Ronaldo Crespo, que fora do palco é calmo, agradável, educado, com boa palestra e sobretudo simpático.

HORÓSCOPO

HOJE

AMANHÃ

SCORPIO (entre 22 de outubro e 21 de novembro) — Hoje é um dia de boas emoções em que as atividades intelectuais serão produtivas. No terreno sentimental, os astros marcam um acontecimento importante. A sua estrela está emitindo intensamente.



SCORPIO — (24-10 a 22-11) — Fiquem firmes, demonstrando que possui bastante compreensão. Porém, ao mesmo tempo, saiba defender os seus legítimos interesses. Brevemente sua situação econômica melhorará bastante.

SAGITÁRIO (entre 22 de novembro e 21 de dezembro) — Uma variedade que se está a fazer no decorrer deste dia, vai trazer de uma dúvida. Haverá paz e tranquilidade de espírito. Da excelente para resolver problemas íntimos ou afetivos. O melhor período é o da noite.



SAGITÁRIO — (23-11 a 21-12) — Alguns acidentes de pouca importância não acontecerão com você. Aborrecidos, porém, de pouca duração. Não se deixe perturbar demasiadamente, seja, pense, no futuro agradável que terá.

CAPRICÓRNI (entre 22 de dezembro e 19 de janeiro) — Não permita que as coisas e tarefas lhe venham tirar as possibilidades para alcançar sucesso e prosperidade. Seja resiliante. Conte com a sorte.



CAPRICÓRNI — (22-12 a 20-1) — Esta semana lhe dará lucros, dinheiro e vantagens de caráter financeiro. Aproveite a sorte, trabalhe de acordo com os colegas, que poderão auxiliá-lo bastante. Em geral, tudo o que.

AQUÁRIO (entre 20 de janeiro e 18 de fevereiro) — Vai receber uma comunicação importante para os seus interesses de ordem pessoal. Tudo lhe correrá bem neste dia de influências benéficas.



AQUÁRIO — (21-1 a 19-2) — Você conseguirá vencer a fase mais aguda de uma vida amorosa bastante agitada. Vai ter muito mais paz de espírito; procure uma ocupação rentável, que a distraia também. Pense em sua cam.

PEIXES (entre 19 de fevereiro e 20 de março) — Vai chegar a uma conclusão surpreendente, depois de conversar com pessoas de sua intimidade. Planos e ideias serão modificados com perspicácia de fato. O melhor período é o da tarde.



PEIXES — (20-2 a 20-3) — Não procure seguir por veredas perigosas nos esforços para se tornar agradável aos outros. Isto poderia comprometer a financeiramente e lhe criar muitos problemas desagradáveis. Seja modesto.

ÁRIES — (21-3 a 20-4) — Você terá melhores em seus assuntos de caráter econômico. Sentirá alívio, as coisas vão se modificar. Não se deixe enganar por nenhuma sombra. Pode começar a reunir energias, fazer planos, imaginar.



ÁRIES (entre 21 de março e 20 de abril) — Conte hoje com boas oportunidades para melhorar os seus interesses. Dia indicado para a solução de problemas complicados. A sua intuição o levará a acertar o passo numa marcha para o êxito intelectual e materialmente benéfico.

TOURO — (21-4 a 21-5) — Você viverá muito preocupado com pequenos problemas e coisas ligadas ao dinheiro. Embora sejam coisas pouco importantes, não se deixe enganar por suas sensações. No amor, calma.



TOURO — (entre 21 de abril e 20 de maio) — Pequenas associações poderão desenvolver-se. Evite resolver pela cabeça dos outros. Aja isoladamente, que os resultados de suas iniciativas serão satisfatórios.

GÊMEOS — (22-5 a 21-6) — Tire proveito das horas folgadas, que vão ser muitas. Toda a sua emoção do amanhã prometerá ser intensa. A pessoa a quem você ama é pouco demonstrativa, mas que lhe quer bem de verdade, muito.



GÊMEOS — (entre 21 de maio e 21 de junho) — Excesso de preocupação poderá prejudicar seu trabalho em prejuízo de interesses futuros. Procure tirar de sua mente maus pensamentos. Converse com pessoas amigas e otimistas que poderão ajudá-lo.

CÂNCER — (22-6 a 22-7) — Poderá haver, dentro de pouco tempo, grandes e decisivas mudanças em sua vida. Para tudo com otimismo e carinho. Nada é pior do que o desinteresse. Serviços feitos às pressas nunca são a contento.



CÂNCER (entre 22 de junho e 22 de julho) — Confronte dificuldades e obstáculos, procure destruí-los para que possa tirar proveito das influências benéficas deste dia. Resista contra a má sorte, se for necessário, e aguarde bons resultados.

LEÃO — (23-7 a 23-8) — É verdade que você tem os seus problemas peculiares. Porém, a pessoa amada não é desinteressante e nem pode abandoná-lo. Em vez de querer que ela divirta-se, tente e peça o seu conselho sério.



LEÃO (entre 23 de julho e 22 de agosto) — Não deixe embriagar-se pela ambição. Combata tal sentimento negativo porque, do contrário, ficará mal visto e prejudicará seus interesses. As influências são confusas.

VIAGEM — (24-8 a 23-9) — Quando quiser tomar decisões pense bem, planeje e previja as possíveis consequências. Seja muito cauteloso, principalmente no que se refere ao dinheiro. Quanto ao amor, não tenha delusões.



VIAGEM (entre 23 de agosto e 22 de setembro) — Não se deixe dominar pelo impulso de trazer para si as responsabilidades dos outros. Evite assumir compromissos. Também não faça promessas neste dia de influências confusas.

LIBRA — (24-9 a 23-10) — Não seja demasiado franco e lembre-se de que a reticência aplicada é muito útil, eficiente e prática. Já passou a fase de sofrimento. O seu horizonte já está começando a ficar mais claro.



LIBRA (entre 23 de setembro e 22 de outubro) — Idéias originais poderão trazer-lhe benefícios. Dia indicado para inovações. Seja evoluído. Aja com decisão e não siga apenas a rotina neste dia em que os astros estão marcando boas oportunidades.

TEATRO

EFE PINTO

A PEÇA que Gomes Leal fez estreiar no Teatro Rival, sexta-feira, de sua autoria e de João Ribas, "Mulher é a Solução", tem tudo para agradar o público exigente que comparecerá aos espetáculos do teatro da Cinelândia. É uma revista bem montada, com roupas bonitas e na maioria das vezes sem nenhuma roupa. Já abre o peito com um modelo nu. Na segunda abertura é outro modelo nu e na terceira abertura um "strip-tease" da vedetinha De Paula. Segue o prólogo, quando entram quase todas as mulheres, no quadro intitulado "Vitamina". O empresário produtor ganhou um bom dinheiro mas conseguiu contratar números internacionais que agradam o espectador. Assim, vimos recebendo aplausos a bonita Lina Leo, com seus números acrobáticos e perigosos. Em seguida, após números de esportes e bailados, vimos a dupla de patinadores "The Roller's Star", com exibições arriscadas, e a bonita voz da Vio. Outro quadro que muito agradou ao público foi o do internacional Felipe de Córdoba, dançando e cantando músicas do seu repertório espanhol; num bonito balé, as vedetinhas apresentaram a Felipe, Hilda Aíala, a grata quando dança, e muito jovial e bonita; estraga seu número quando canta com sua voz totalmente desentoadada. Quem muito agradou ao público ali presente foi a bonita Ana Mônica, que canta diferente; uma voz de contralto intercalada com agudos de soprano; a menina é um encanto em que é muito simpática. O espetáculo, contudo, é cortado, seguido de Las Rodríguez. O popular e grande cômico é muito aplaudido até quando não faz graça. Está muito bem em todas as suas entradas e agradando com sua comédia e seus casos. Las Rodríguez, participando de números no lado de Costinha, mostra ser grande artista e, para completar seu valor artístico, apresenta com o Costa um bonito espetáculo no final de rápidos esportes. Tem muito valor essa grande atriz João Ribas ainda o cômico excêntrico, que sustentou a peça anterior naquele teatro, continua se exibindo maravilhosamente. Também Zé Pira, com algumas entradas, agradece. Foi Freitas, uma voz bonita e um belo porte para o palco, faz as vezes de ator, com agrado, e muita alguns cantores célebres brasileiros. É muito bom o Poti. Completam o espetáculo Amparito, Zéni Drumont, Lúcia Brito, Carmem Lamar, Bely Alva, uma simpatia, Mary Sales, Santa Santini, Cláudia, Mairi, Eliane e Zélia. A direção é de Costinha e o diretor de cena é Zé Pira. A máquina-fa a cargo de Campana e a contra-regia de Plácido. Iluminação de Paulinho e jogo de luz do Esquerdinha.

A peça deve agradar e pelo menos até o carnaval ficará em cartaz. Gomes Leal já está bolando um espetáculo carnavalesco.

CONHEÇA ANTES OS PREÇOS D'A EXPOSIÇÃO

FESTIVAL DO BRANCO N'A EXPOSIÇÃO

CAMA E MESA

tudo remarcado

JOGO DE CAMA "LUAR" Barrado em cores sortidas.

Solteiro: de 10.900 por 9.800

Casal: de 16.200 por 14.600

GRATIS: 2 fronhas em super-cretone tam. 70x50.

JOGO DE CAMA CASAL, aplicado em cores variadas, com duas fronhas, tam. 45x65. De 8.900 por 8.300

TOALHA FELPUDA "INDAIAL" Em cores com barra branca.

Rosto: de 1.150 por 990

Banho: de 3.500 por 3.150

TOALHA FELPUDA "S. CARLOS" Cores e desenhos variados.

Rosto: de 1.250 por 990

Banho: de 3.300 por 2.600

GUARNIÇÃO P/ MESA 1,40x1,40 c/ 6 guardanapos. Superior tecido estampado em várias cores. De 3.700 por 3.200

VOIL NYLON para cortinas. Fio Rhodia. Cores sortidas, 1,40 de largura. Metro: de 2.100 por 1.890

COLCHA DE FUSTÃO, Produto "Tognato". Em cores sortidas.

Solteiro: de 7.500 por 6.980

Casal: de 9.800 por 9.100

COLCHA PIQUET "RANDI". Várias cores. Desenho alto-relievo.

Solteiro: de 11.900 por 10.700

Casal: de 15.700 por 13.800

JOGO BANHO com 5 peças em várias cores. Barra branca com desenhos em alto-relievo. De 7.500 por 6.750

TRAVESSEIRO "VULCASPUMA PRÍNCIPE"

Tam. 44x33 - de 9.100 por 8.190

Tam. 40x60 - de 12.700 por 11.430

LENÇOL CRETONE com ponto ajour. Produto "Santista".

Solteiro: de 2.600 por 2.340

Casal: de 3.800 por 3.500

FRONHAS em cretone. Tam. 45x65. Produto "Santista"

De 650 por 585

COLCHA CHENILE p/ casal. Cores sortidas. C/desenho em relevo.

De 15.500 por 13.950

a Exposição

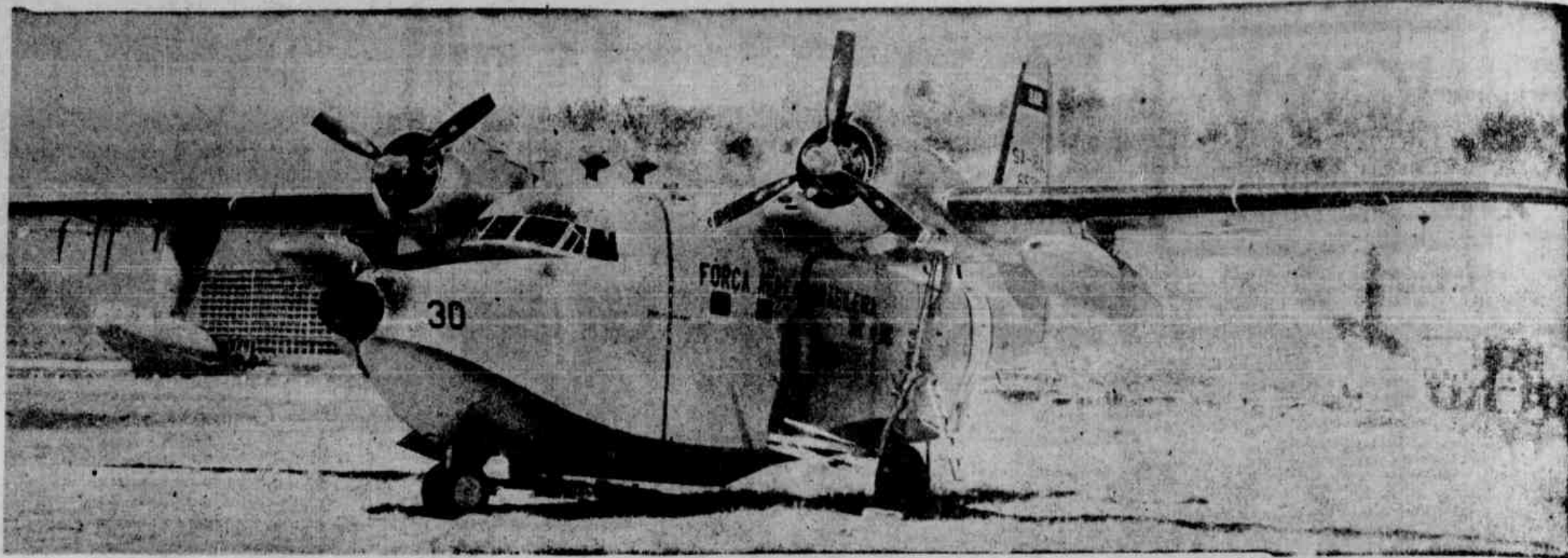
CARIOCA - Largo da Carioca esq. G. Dias

PARA VOCÊ
PARA A FAMÍLIA
PARA O LAR



CADERNO
DOMINICAL

ANO XII N.º 3.592
RIO DE JANEIRO
24 e 25 de outubro de 1965



Este é o SA-16 da Força Aérea Brasileira, que é utilizado no transporte de enfermos e atende o Serviço de Busca e Salvamento. É chamado de ambulância dos ares. Pousa em terra e em água.



Choque de sentimentos



Vai ser lançado o filme nacional "Choque de Sentimentos", estrelado por Helena Alviani e Milton Rodrigues, por participação especial de Dorene Glória e Eliezer Gomes. Manuel Pereira Cavalcanti, talentoso e inovador, foi o produtor executivo da película, que participou do recente Festival Internacional de Cinema do Rio de Janeiro e passou no Comércio Internacional do Filme. Será exibido no circuito Livio Bruni.



HENNE-LÉNE
O henné do Américo



Tinge
ALISO
e amacia
melhor
os cabelos

HENNE-LÉNE

CAN: ANJO ALADO DA AMAZÔNIA

Reportagem de VARGAS JÚNIOR e F. PINTO

Como não poderia deixar de ser, ao terminar a Semana da Asa, nossos redatores especializados, VARGAS JÚNIOR e F. PINTO, numa homenagem sincera aos homens que desbravaram o Brasil, focalizam o legendário CORREIO AEREO NACIONAL.

O dia que se escrever a história do Correio Aéreo Nacional, todo brasileiro dirá como o falecido senador Cairola: "Se dependesse de mim, faria erguer, em cada praça pública do Brasil, um monumento de bronze à memória do CAN; desses bravos que levam conforto, civilização e solidariedade aos nossos irmãos de todos os rincões da Pátria".

• ONTEM E HOJE

Por proposta do então major-aviador Eduardo Gomes, atual ministro da Aeronáutica, foi criado em 1931 o Serviço Postal Aéreo, hoje o fabuloso Correio Aéreo Nacional.

No seu primeiro voo, em junho de 1931, o CAN fez a rota Rio—São Paulo, em 5 horas e 20 minutos, carregando apenas duas cartas.

Hoje, seus passantes quadrimotores transportam, anualmente, mais de 80 mil passageiros e 3 milhões de quilos de carga e correspondência.

Embora treinado para operações militares, o pessoal do CAN realiza a mais pacífica e humanitária de todas as missões, porque substitui os legendários bandeirantes e penetra justamente onde não chegou a civilização. Pelo apoio dado às populações isoladas do imenso interior do País, pela verificação de nossas fronteiras, o CAN tornou-se um importante fator de integração nacional.

Serve a 112 cidades brasileiras, surgindo Goiás e Mato Grosso como os Estados mais beneficiados, com 15 escalas, no primeiro, e 17 no segundo. Isto, sem contar 15 cidades do continente americano, quatro da Europa e quatro da África, percorridas regularmente pelos aviões do CAN.

"Tudo o que seja necessário, onde for necessário, é transportado pelo CAN" — esse o lema da brava rapaziada da FAB — seja o funcionário, o missionário, o cidadão pobre, o doente, o recurso médico ou o alimento.

• MISERICÓRDIA

O Brasil está dividido em cinco zonas aéreas, mas a 1.ª zona abrange mais de 52 por cento do território nacional, pois compreende os Estados do Pará, Amazonas, Piauí, Maranhão, Acre e os Territórios do Amapá, Rio Branco, Rondônia e ainda uma grande parte de Goiás.

Pois é aí nesta imensa área que o CAN mantém 13 linhas e ainda atende a todas as "Missões de Misericórdia", que se destinam a transportar acidentados e doentes de locais sem recursos. Ano passado foram realizadas 644 missões de misericórdia.

É por isto que o habitante sofrido do imenso Interior Verde trata carinhosamente o aviador do CAN de "ANJO ALADO DO CEU".

• UM MUNDO

As 15 linhas do CAN da Amazônia cobrem Oiapoque, na fronteira da Guiana Francesa; Tiriós, na fronteira da Guiana Holandesa; Párima, na fronteira da Venezuela; Cucuí, Jaguarê, Ipiranga, Japurá, Tabatinga, na fronteira da Colômbia; Estirão do Equador, na fronteira do Peru; Forte Príncipe da Beira, na fronteira da Bolívia; Abunã e Guajará-Mirim.

É fácil perceber-se que o avião da FAB é o único pioneiro e civilizador que atinge grande parte das nossas fronteiras, desbravando a região amazônica, catequizando tribos, levando esperança e civilização aos nossos irmãos esquecidos das selvas, completando o extraordinário trinômio: FAB-Missionário-Índio.

• AOS JOVENS

Jovem brasileiro: As Escolas da Aeronáutica estão à tua espera. Serve bem ao Brasil, servindo à FAB.

Qualquer estudante brasileiro, solteiro, com menos de 19 anos e possuindo o curso ginasial, pode se candidatar ao curso de admissão ao 1.º ano da Escola Preparatória de Cadetes do Ar. As inscrições estão abertas até o dia 30 de novembro.

Jovem: Ouve o murmúrio dos ventos, acode ao apelo do espaço, seja um dos donos do céu do Brasil.

na **Decasa** a ordem é esta: **"Vender barato a crédito também!"**

ATE 14 MESES SEM JUROS

SEM TAXAS, SEM ACRÉSCIMO, SEM MAIS NADA! ...e todo mundo compra a crédito em 20 minutos mesmo!

- Nosso objetivo é vender muito. Por isso oferecemos condições excepcionais: ...preços baixos a longo prazo sem qualquer aumento!

EM 14 MESES SEM JUROS e à vista com 35% de desconto

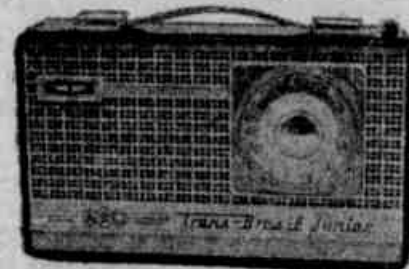
CRÉDITO FEMININO

a mulher compra sozinho!
E O HOMEM
basta trabalhar para comprar

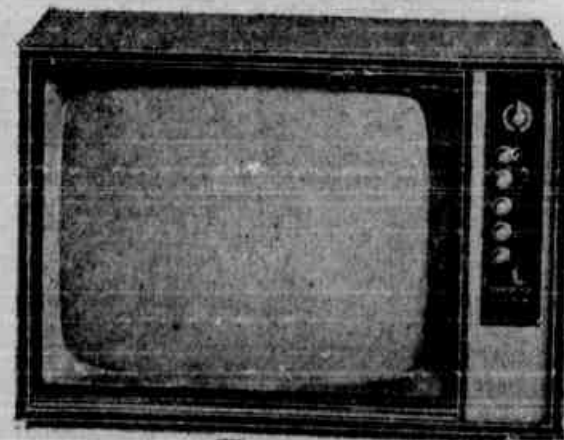
Decasa
vende como compras a prazo



Rádifono ABC Isabela II - Automático



Rádio Portátil ABC - Transbrasil



Televisor ABC 59 cm. (23") 114*

CENTRO:
7 de Setembro, 88
Av. Mal. Floriano, 136
1.º de Março, 15
Praça Tiradentes, 9
São José, 112

ZONA SUL:
Catete, 234
Av. Copacabana, 1066
M. de São Vicente, 61-B

ZONA NORTE:
Carolina Meier, 8
Maria Freitas, 42
Cerqueira Daltro, 56-C
Av. 28 de Setembro, 307-A
Coronel Agostinho, 63

ESTADO DO RIO:
Niterói - José Clemente, 27
N. Iguaçu - Trav. Rozinda Martins, 87 e 63
VENDAS DOMICILIARES:
Tel. 22-2037 - Ramais - 25 e 35